FONDATION FRANCÈS

PROLONGATION
EXPOSITION

FAIRE CORPS

Vous avez été nombreux à la découvrir, revenez !

Prolongée jusqu'au 27 février 2027 | Clichy et Senlis

Réservez votre visite

Faire corps, regarder le monde en face

Que dit un corps de ce qu'il traverse, de ce qu'il revendique, de la place qu'il occupe ?
De Diane Arbus à Mari Katayama, en passant par Richard Avedon et Juergen Teller, une centaine d'images y explorent les représentations du corps : intime ou social, vulnérable ou libéré, singulier ou collectif. *FAIRE CORPS* réunit des regards qui bousculent nos façons de voir l'identité, la fragilité et les luttes de notre époque.

Faire corps, c'est à la fois raconter l'individu et questionner la société.

Clichy du mercredi au samedi de 11h à 19h
Senlis du lundi au vendredi de 9h à 17h et le samedi sur rendez-vous

L'exposition est labellisée "Bicentenaire de la Photographie" par le ministère de la Culture.

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE
2026 2027
1826 1851

> ***Vous souhaitez organiser une visite de groupe ?***

La Fondation vous accueille gratuitement pour une visite guidée de l'exposition *FAIRE CORPS*. Associations culturelles, groupes d'amis, établissements d'enseignement ou cercles de passionnés, nous serons heureux de vous recevoir et de vous proposer un créneau dédié pour découvrir l'exposition.

La Fondation a déjà accueilli au cœur de son exposition, les Amis des Beaux-Arts, les Amis du Musée Albert-Kahn, les Amis de la Maison Européenne de la Photographie, le Cercle des amis de Photo Days, ainsi que des étudiants de l'École nationale supérieure d'arts de Paris Cergy et de l'École française.

Réservez votre visite

ILS EN PARLENT

Une exposition saluée par la presse

Les Inrockuptibles y voient une invitation à « regarder le monde en face ». *Beaux Arts Magazine* compte *Faire corps* parmi ses cinq expositions gratuites à voir en novembre. *The Art Newspaper* donne la parole à Estelle Francès sur la force des œuvres et les combats qu'elles portent.

- Les Inrockuptibles *« Faire corps » à la fondation Francès, la photographie pour regarder le monde en face* – Aude de Bourbon.
- The Art Newspaper *Estelle Francès : « Les œuvres sont pour nous des objets de lutte »* – Zoé Isle de Beauchaine.
- Beaux Arts Magazine *5 expos gratuites à voir absolument au mois de novembre* – Maïlys Celeux-Lanval.
- La Grâce Matinale (Fréquence Protestante) *La photographie, 200 ans d'instantané* – Raphaël Warnery et Richard Casazza-François.
- Art Absolument *Dossier spécial photographie : "Le parcours met l'accent sur des signatures prestigieuses, de Diane Arbus à Juergen Teller en passant par Richard Avedon, Mari Katayama et Andreas Serrano."*
- Enlarge Your Paris *Bicentenaire de la photographie : regards croisés dans le Grand Paris* – Marianne Deula.
- All About Photo *FAIRE CORPS : "Intime, documentaire ou expérimental, le regard photographique explore ici l'identité, la fragilité, les luttes et les transformations de nos sociétés."*
- **Réponses Photo** *100 clichés: "Ces œuvres viennent relater un nouveau récit dont le fil conducteur est l'humain et ses excès. […] Que ce soit à Senlis ou à Clichy, venez célébrer la photographie !"* – Erika Weidmann.

ÉDITION LIMITÉE · À OFFRIR

100 œuvres et une dédicace à votre nom

Pour ses quinze ans, la Fondation publie le premier livre consacré à la collection Francès. Conçu comme un manifeste, il réunit **100 œuvres majeures** autour du fil rouge de la collection depuis ses débuts, l'humain **et ses excès**.

Pour les fêtes, offrez cette **édition limitée** et demandez une dédicace personnalisée au moment de la commande.

XXH, excès individuels et collectifs
100 œuvres à vif et à vivre · Édition limitée

Commander mon édition

ÉVÉNEMENT

Braderie de livres jeunesse, près de 500 livres à petit prix

Samedis 5 et 12 décembre · Clichy et Senlis



Un album à glisser sous le sapin, une histoire à lire ensemble… Venez dénicher vos cadeaux parmi **près de 500 livres pour enfants à prix réduits**. L'intégralité des recettes financera *La Fabrique de l'Esprit®*, notre programme d'éducation artistique et culturelle.

- **Samedi 5 décembre à Senlis** : 27 rue Saint-Pierre, 60300 Senlis
- **Samedi 12 décembre à Clichy** : 21 rue Georges Boisseau, 92110 Clichy

Retrouvez aussi la sélection en ligne sur **La Fabrique de l'Esprit® à partir du 28 novembre.**

PRIVATISATION

Et si votre prochain événement se tenait au cœur d'une collection ?
Séminaire, réunion de direction, soirée clients, lancement de produit : à Clichy comme à Senlis, la Fondation Francès ouvre ses espaces aux entreprises. Vous recevez vos invités entourés d'œuvres d'art contemporain, dans un lieu qui donne envie d'échanger et dont on se souvient.

Ici, l'art n'est pas un simple décor. Il lance la conversation, il crée du lien et il ouvre d'autres façons de penser.

- **Deux lieux, deux ambiances :** Clichy, aux portes de Paris, et Senlis, au cœur d'une ville historique, à moins d'une heure de la capitale.
- **Une expérience à part :** associez à votre événement une visite privée de l'exposition FAIRE CORPS, prolongée jusqu'au 27 février 2027.
- **Un accompagnement sur mesure :** notre équipe vous aide à construire un format adapté à vos objectifs, de la réunion en petit comité à la soirée de réception.

Offrez à vos équipes et à vos partenaires un moment qui sort de l'ordinaire dans un cadre inspirant.

Découvrez nos espaces et nos offres

HORS-LES-MURS

Exposition Chose Publique

Jusqu'au 22 novembre, Beffroi Saint-Martin Souillac



Vue de l'exposition Chose Publique, Beffroi Saint-Martin Souillac. Photo ©Alexis Mestre

Neuf œuvres de la collection rejoignent *Chose Publique* au Beffroi Saint-Martin de Souillac, dans le cadre du Festival Résurgences. Quelle place donner aux jeunes générations dans la démocratie de demain ? Comment décider ensemble face aux enjeux écologiques ?
L'exposition prolonge les questions ouvertes par *TOUT EST POLITIQUE !* à la Fondation Francès.

PRÊTS D'ŒUVRES

Vous rêvez d'une œuvre de la collection ?

La collection ne confisque aucune œuvre, elle les partage par ses expositions mais aussi par ses prêts. Depuis sa création, la Fondation mène une politique active de prêts.
Du Louvre-Lens au Southbank Centre, du musée international à une collectivité territoriale, **près de 100 œuvres de la collection** sont présentées chaque année grâce à des prêts en France et à l'international.

Vous préparez une exposition ou un projet culturel ?

Contactez-nous