

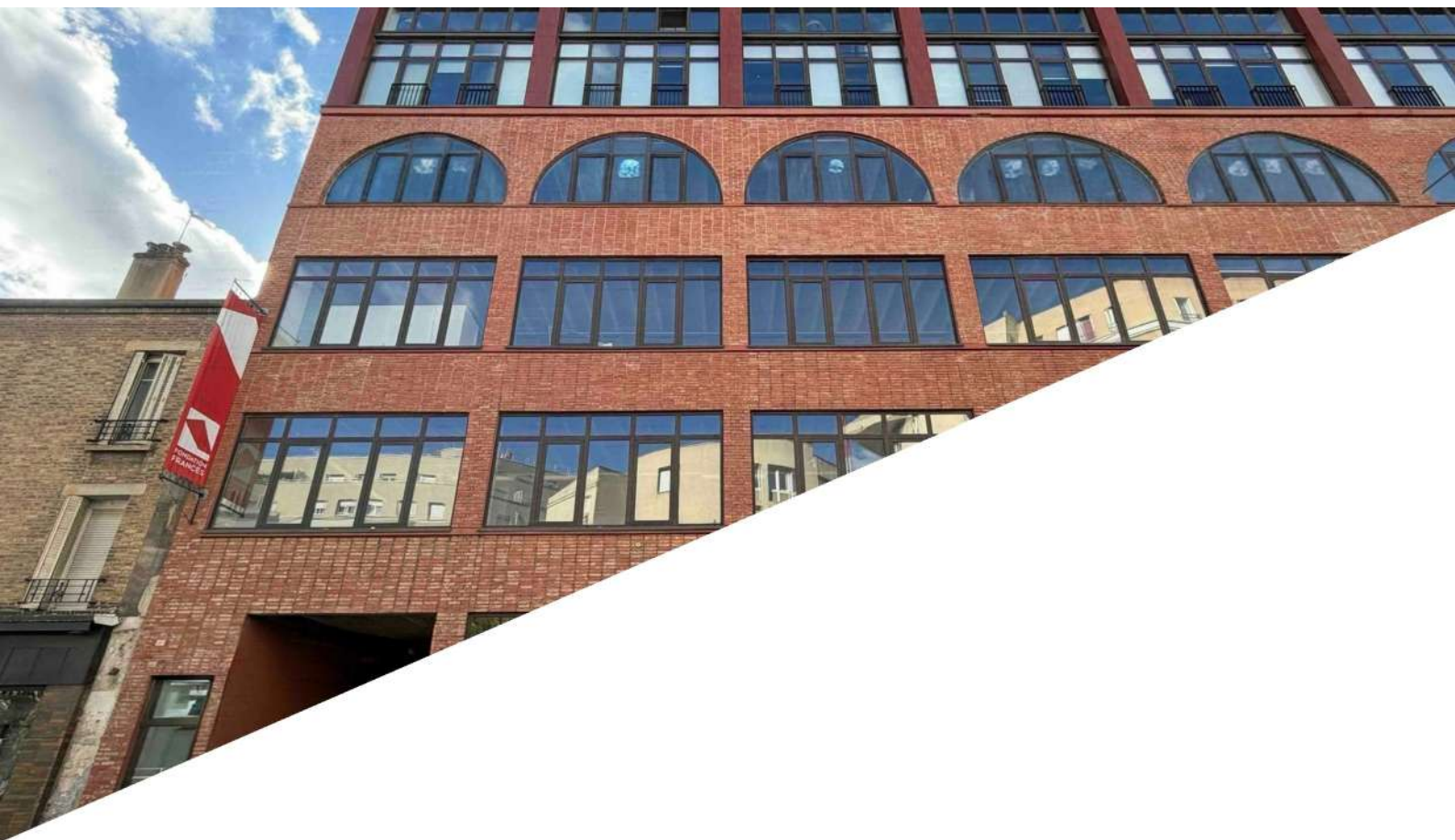
“

COMMENT DÉPLACER LES REGARDS, LIBÉRER LES IDÉES ET AGIR ENSEMBLE ?

”

L'art contemporain comme espace de dialogue.

Offre aux entreprises 2026-2027



◀ LA FONDATION FRANCÈS A CLICHY

UNE USINE HABITÉE PAR L'ART

Créée en 2009 à Senlis, la Fondation Francès s'est installée à Clichy, où elle présente au public sa programmation, au cœur de sa collection d'art contemporain.

Depuis octobre, elle vous ouvre son décor et sa convivialité pour recevoir vos groupes, de 10 à 50 personnes : comités de direction, dîners, présentations et tournages.

La fondation occupe une ancienne usine de palmes, repensée en plateaux ouverts sur trois niveaux. Poutres de béton peintes en blanc, murs de pavés de verre, grandes baies sur la rue, sol en béton ciré : le bâtiment garde sa structure industrielle et sa lumière. Les œuvres de la collection occupent l'espace.

◀ Pendant votre événement, le lieu vous appartient.

◀ LES ESPACES

LE GESTE ET LA CRÉATION COMME MOTEUR

HALL D'ACCUEIL

REZ-DE-CHAUSSEE

Accueil, vestiaire, cocktail, entrée de l'exposition.



Le hall d'accueil, au rez-de-chaussée

SALLE DU CONSEIL

TABLE DE 24 PLACES

Réunion et dîner autour d'une table de 24 places, jusqu'à 50 personnes.

PLATEAUX ET SALONS

EXPOSITION

Ateliers en sous-groupes, pauses, déjeuner, présentation.



Un salon

▲ CAPACITÉS

JUSQU'À 50 PERSONNES

Le lieu reçoit jusqu'à 50 personnes, quelle que soit la configuration.

CONFIGURATION

CAPACITÉ

Réunion autour d'une table	24 personnes
Réunion en U	24 personnes
Plénière en théâtre	jusqu'à 50 personnes
Dîner assis à la table du conseil	jusqu'à 50 personnes
Cocktail	jusqu'à 50 personnes
Présentation de collection invités sur place à la fois	jusqu'à 50 personnes
Tournage équipe	jusqu'à 50 personnes



2^e étage



2^e étage

◀ CE QUE VOUS POUVEZ Y ORGANISER

CINQ FAÇONS DE RECEVOIR

01 COMITÉ DE DIRECTION ET SÉMINAIRE STRATÉGIQUE

Plénière, ateliers et déjeuner peuvent se tenir chacun à leur étage : on change d'espace sans changer de lieu, et les échanges restent confidentiels.

02 DÎNER PRIVÉ ET DÎNER CLIENTS

Visite privée de l'exposition, puis dîner servi à la table du conseil par un traiteur de notre sélection.

03 PRÉSENTATION DE COLLECTION ET SHOWROOM

Rendez-vous presse et acheteurs, avec un plateau, des loges et un espace d'accueil. Installation possible la veille.

04 LANCEMENT PRODUIT ET SOIRÉE PRESSE

Pour une liste d'invités choisie, jusqu'à 50 personnes.

05 SHOOTING ET TOURNAGE

Trois niveaux pour séparer le plateau, la régie et les loges maquillage et costumes.



◀ AVEC L'EXPOSITION EN COURS

FAIRE CORPS

◀ JUSQU'AU 19 DÉCEMBRE 2026 · CLICHY ET SENLIS

Une centaine d'œuvres autour du corps, présentées à Clichy et à Senlis. Votre événement peut commencer par une visite privée de l'exposition, **labellisée par le ministère de la Culture dans le cadre du bicentenaire de la photographie.**

Dès les premières acquisitions, la photographie s'est imposée au cœur de la collection Francès : elle saisit l'instant et interroge l'Humain et ses excès. Pour le bicentenaire de la photographie, une centaine d'œuvres se déploient entre Clichy et Senlis.

À Senlis, ville-décor de *La Reine Margot* ou d'*Arsène Lupin*, la photographie rencontre le cinéma. Comme l'acteur prête son corps à un personnage, elle fait surgir une présence que notre regard vient habiter.

À Clichy, le corps est le sujet. La visite s'ouvre sur une évocation de la réserve : accrochées ou présentées dans leurs caisses, les œuvres se laissent approcher sans distance et révèlent les métiers qui font vivre une collection.

Le premier chapitre envisage le corps dans son rapport au monde. D'Edward Sheriff Curtis à Raymond Depardon, en passant par Dorothea Lange et Diane Arbus, ces images révèlent les tensions de la société et rendent visibles celles et ceux qui la composent. Le deuxième fait du corps le sujet même de l'image. Mis en scène en studio, fragmenté ou transformé, il devient le lieu où se négocient intimité, identité et normes sociales. Le dernier ramène au corps éprouvé. Désir, maladie, deuil ou mémoire : l'appareil devient témoin, confident ou exutoire, et le visiteur se trouve convoqué dans l'intimité de ces existences.

**« FAIRE CORPS », C'EST SE TENIR ENSEMBLE,
CONSENTIR À VOIR ET ACCEPTER
D'ÊTRE REGARDÉ.**



 TARIFS 2026

FORMULES ET TARIFS

Tous les prix sont hors taxes (TVA 20 % en sus). Le ménage standard est inclus.

FORMULES CODIR TOUT COMPRIS

FORMULE	CONTENU	PRIX HT
Demi-journée CODIR	Salon de réunion, café d'accueil, 1 pause, écran et visioconférence	145 € / pers. base 15 personnes minimum
Journée CODIR	Salon de réunion, café d'accueil, 2 pauses, déjeuner assis dans un espace séparé, écran et visioconférence	195 € / pers. base 15 personnes minimum
Option Fondation entière	La fondation en exclusivité	+ 1 500 €

LOCATION DU LIEU (SANS RESTAURATION)

FORMULE	ESPACES	PRIX HT
Salon · demi-journée (5 h)	1 niveau, jusqu'à 20 personnes	1 400 €
Salon · journée (10 h)	1 niveau, jusqu'à 20 personnes	2 200 €
Fondation entière · demi-journée (5 h)	Privatisation totale, jusqu'à 50 personnes	2 500 €
Fondation entière · journée (10 h)	Privatisation totale, jusqu'à 50 personnes	4 000 €
Fondation entière · soirée (18 h – 2 h)	Privatisation totale, jusqu'à 50 personnes	4 000 €
Fondation entière · journée + soirée	Privatisation totale, jusqu'à 50 personnes	7 000 €
Présentation de collection	Journée + installation la veille	5 500 €
Production (10 h)	3 niveaux, accès véhicules selon disponibilité	4 500 € puis 400 € l'heure supplémentaire

◀ SERVICES À LA CARTE

EN OPTION

- ◀ **Visite privée ou découvrir une œuvre sur mesure :** exposition en-cours, pendant votre événement.
- ◀ **Événement sur mesure :** devis selon votre brief.
- ◀ **Restauration :** petit-déjeuner, déjeuner, dîner assis, cocktail dînatoire par nos traiteurs partenaires.
- ◀ **Technique :** son et lumière, écran LED ou projection, micros HF, technicien.
- ◀ **Accueil :** hôtes et hôtesse, vestiaire, sécurité, voiturier.
- ◀ **Production :** occultation, puissance électrique renforcée, stationnement technique.
- ◀ **Installation :** accès la veille ou le lendemain, heures supplémentaires.



La salle du conseil

PRENEZ DATE

Venez découvrir le lieu avant de vous décider : nous vous le faisons visiter, et votre date reste bloquée gratuitement pendant 5 jours.

La fondation vous accueille du lundi au vendredi, en journée comme en soirée.

- ◀ Visite du lieu sur rendez-vous
- ◀ Option gratuite posée pendant 5 jours
- ◀ Acompte de 30 % à la commande

Les privatisations sont organisées et facturées par ARROI.

ACCÈS

21, RUE GEORGES-BOISSEAU 92110 CLICHY

Ligne 14 et RER C, station Saint-Ouen : environ 7 minutes à pied. Liaison directe avec Saint-Lazare, Madeleine, Châtelet et Gare de Lyon.

Ligne 13, station Mairie de Clichy : environ 10 minutes à pied.

Stationnement : parking privé. Accès véhicules et livraisons : nous consulter.



La façade, rue Georges-Boisseau

POLITIQUE D'ANNULATION

Toute annulation doit être notifiée par écrit à privatisation@fondationfrances.com. Les frais sont calculés sur le montant total HT de la réservation, selon le nombre de jours entre la réception de l'annulation et la date de l'événement.

31 jours et plus : **0 %** | 14 à 30 jours : **50 %** | 7 à 13 jours : **80 %** | 0 à 6 jours : **100 %**

Les sommes déjà versées sont déduites des frais dus, et l'excédent est remboursé. Les prestations commandées auprès de partenaires (traiteur, technique) suivent leurs propres conditions d'annulation.

◀ FONDATION FRANCÈS · CLICHY

LA BEAUTÉ D'UN GESTE ANIME LES PENSÉES.

CONTACT ET RÉSERVATION

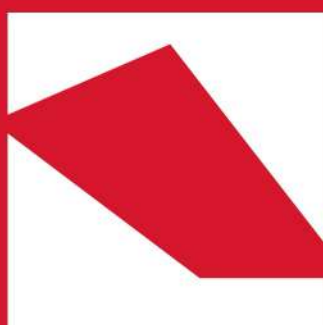
privatisation@fondationfrances.com

fondationfrances.com

ADRESSE

Fondation d'entreprise Francès

21, rue Georges-Boisseau · 92110 Clichy



FONDATION
D'ENTREPRISE
FRANCÈS