



ACCENT

TOUT EST POLITIQUE !

Art Paris a confirmé ce que nous défendons : quand l'art prend position, il ouvre un espace de débat que peu d'autres formes savent tenir. Collectionneurs, professionnels, amateurs engagés, les visites se sont enchaînées, les conversations avec.

À Clichy, une nouvelle page s'écrit.

L'agence Okó ayant rejoint le groupe Rumeur Publique à Saint-Denis, la Fondation occupe désormais l'intégralité du site et devient un centre d'art à part entière : expositions, programme d'éducation artistique, résidences de recherche et de création, le soutien aux artistes est au cœur du projet.

Changement d'échelle : la Fondation met ses espaces à disposition de vos événements culturels, professionnels et institutionnels.

D'ici les annonces de la saison à venir, Tout est politique ! se prolonge jusqu'au 30 juin 2026 à Clichy comme à Senlis- et La Fabrique de l'Esprit® déploie une programmation renouvelée : huit visites thématiques à Clichy, chacune consacrée à un angle inédit (médias et presse, langage et pouvoir, archive, détournement, destruction, corps en scène, manifeste, hors champ), complétées par des ateliers et visites en famille à Senlis. Autant de façons d'y revenir, d'y inviter ses proches, ou de la découvrir sous un jour nouveau.

Informations pratiques

- Clichy : du jeudi au samedi, de 11h à 19h — visites guidées gratuites sur réservation.
- Senlis : du mercredi au samedi, sur rendez-vous : mediation@fondationfrances.com

Visites thématiques à Clichy

Du jeudi au samedi à 11h et à 14h

AVRIL

23 → 25 avril

Médias et presse : réappropriations artistiques

30 avril → 2 mai (hors 1er mai)

Langage et pouvoir : l'écriture comme outil politique

MAI

7 → 9 mai (hors 8 mai)

L'archive comme matière artistique

15 → 16 mai

Le détournement comme stratégie critique en art

21 → 23 mai

La destruction comme processus créatif

28 → 30 mai

Le corps en scène : performance et mise en scène de soi

JUIN

4 → 6 juin

Manifester, lutter : entre art et activisme

11 → 13 juin

Hors champ : regards complémentaires sur le parcours

[Réserver en ligne](#)

[Réserver par email](#)

Ateliers et visites à Senlis

MAI

Mercredi 6 mai à 15h

Atelier "Les droits des enfants en affiches"

En famille, à partir de 6 ans - Durée : 1h

Explorez les droits de l'enfant à travers la création d'affiches. Dessins, mots et images deviennent autant de langages pour évoquer le respect, l'égalité et la protection.

Mercredi 20 mai à 15h

Atelier "Collage : formes et imaginaires"

En famille, à partir de 6 ans - Durée : 1h

Cet atelier propose de découvrir la pratique du collage comme espace de liberté et de composition.

Mercredi 27 mai à 16h

Visite thématique "Peinture contemporaine et narration"

JUIN

Mercredi 3 juin à 16h

Visite thématique "Peinture contemporaine et techniques"

[Réserver par email](#)

Privatisation

Un lieu d'exception pour vos événements professionnels

Au cœur de Clichy, la Fondation ouvre ses portes à vos événements dans un **écrin artistique signature** dédié à vos séminaires, conférences, cocktails, assemblées générales, tournages, shootings, défilés et lancements de produits. Répartis sur trois niveaux entièrement modulables, nos **800 m²** offrent un cadre artistique singulier, pensé pour valoriser l'image de votre entreprise et marquer durablement vos invités.

Nos équipes vous proposent un accompagnement personnalisé et des solutions techniques adaptées à chacun de vos besoins, afin de garantir la parfaite réussite de vos prises de parole et temps forts.

Contactez-nous pour construire ensemble votre événement.

julie@arroi.fr

Édition

XXH, excès individuels et collectifs

100 œuvres à vif et à vivre

Cette édition limitée est un manifeste. Elle revient sur l'exposition célébrant les quinze ans de la Fondation et propose un parcours inédit à travers cent œuvres majeures de la collection Francès explorant la thématique qui l'anime depuis l'origine : l'humain et ses excès.

[Commander un exemplaire](#)

Récente acquisition



Hervé Bohnert

Sans titre, 2008

Tirage argentique rehaussé à l'aquarelle

Cette œuvre incarne la recherche que mène Hervé Bohnert depuis vingt ans : interroger notre condition mortelle par le détour de l'imagerie macabre. Entre photographie et peinture, entre objet retrouvé et geste pictural, l'artiste tisse un dialogue troublant entre la mort et la vie. Hervé Bohnert travaille depuis son atelier strasbourgeois, après avoir quitté les fourneaux d'une boulangerie où il exerce le matin. Une vie partagée entre deux gestes, deux matières, deux manières de pétrir le réel. Son œuvre explore sans relâche les vanités et *memento mori*, multipliant les formes du souvenir et de la disparition.

Collection hors-les-murs



Romain Bernini. Voyages à Giphantie

Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris · jusqu'au 3 mai 2026

La Fondation Henri Cartier-Bresson consacre une exposition à Romain Bernini autour d'une série de tableaux inspirée de Giphantie, ouvrage visionnaire de Charles Tiphaigne publié au XVIII^e siècle.

La collection Francès prête une œuvre de l'artiste : *Discovery* (2021).



Entre ciels et toiles. Peindre les nuages depuis le XVI^e siècle

Musée d'Art et d'Archéologie de Senlis · jusqu'au 4 mai 2026

Le musée d'Art et d'Archéologie de Senlis vous propose de lever les yeux et d'observer les ciels des peintres depuis la Renaissance, grâce à de nombreux prêts de musées des Hauts-de-France.

La collection prête deux œuvres à cette occasion : Robert Gligorov, *Boom* (2002) et une toile de Zan Jbai (2008).



Par-delà les Mille et Une Nuits. Histoires des orientalismes

Louvre-Lens · jusqu'au 20 juillet 2026

Le Louvre-Lens présente près de 300 chefs-d'œuvre, au cœur de son exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits. Histoires des orientalismes*.

La collection prête une œuvre de Nazanin Pouyandeh : *Brune en Lucrece* (2023).



La vie climatique. Histoires sensibles des collections privées

Musée d'art contemporain de Marseille · jusqu'au 20 septembre 2026

Les Musées de Marseille et l'ADIAF s'associent pour présenter l'exposition *La vie climatique. Histoires sensibles des collections privées*, à l'occasion de la 8^e édition de la Triennale *De leur temps*.

La collection prête à cette occasion une œuvre de Françoise Pétrévitch (2022).

Les expositions à découvrir ce printemps

Jusqu'au 24 mai 2026
Jeu de Paume (Paris)

MARTIN PARR. GLOBAL WARNING
L'humour anglais face à l'urgence climatique

Jusqu'au 24 mai 2026
Fondation Giacometti (Paris)

HUMA BHABHA / ALBERTO GIACOMETTI
Un dialogue sculptural par-delà les époques

Jusqu'au 21 juin 2026
Grand Palais (Paris)

NAN GOLDIN. THIS WILL NOT END WELL
La plus ample rétrospective consacrée à l'artiste

Jusqu'au 2 août 2026
Musée d'art moderne de la ville de Paris

LEE MILLER
Une vie au-delà de la guerre

Jusqu'au 31 août 2026
Tate Modern (Londres)

TRACEY EMIN. A SECOND LIFE
Retour de la figure de proue des Young British Artists

Jusqu'au 31 août 2026
Mucem (Marseille)

BONNES MÈRES
Regards d'artistes sur la maternité



27 rue Saint-Pierre, 60300 Senlis
21 rue Georges Boisseau, 92110 Clichy