



DU 7 NOVEMBRE 2025 AU 11 AVRIL 2026 À CLICHY (92)

DU 21 FÉVRIER 2026 AU 11 AVRIL 2026 À SENLIS (60)

21 rue Georges Boisseau – 92110 Clichy
27 rue Saint-Pierre – 60300 Senlis
mediation@fondationfrances.com



FONDATION
D'ENTREPRISE
FRANÇÈS



TOUT EST POLITIQUE !

Clichy : prolongation jusqu'au 11 avril 2026

Senlis : du 21 février au 11 avril 2026

À travers une sélection d'œuvres issues de la collection, l'exposition met en lumière les tensions qui traversent notre monde. Plus de soixante-dix artistes internationaux livrent un regard lucide et sans complaisance sur le pouvoir, les formes d'engagement et les enjeux de liberté. Installations, peintures, photographies et performances composent un parcours dense et dessinent un panorama incisif des luttes contemporaines et des multiples formes de résistance.

Loin d'un slogan, *Tout est politique !* est un constat : le politique traverse nos corps, façonne nos imaginaires, structure nos récits collectifs. L'exposition explore ce rapport complexe entre art et pouvoir, révélant la capacité des œuvres à dénoncer, déplacer les cadres de perception, fissurer les évidences et ouvrir des brèches.

À CLICHY – UNE EXPOSITION MANIFESTE

Jusqu'au 11 avril 2026

Présentée dans le bâtiment industriel de la Fondation à Clichy, l'exposition déploie un parcours de grande ampleur.

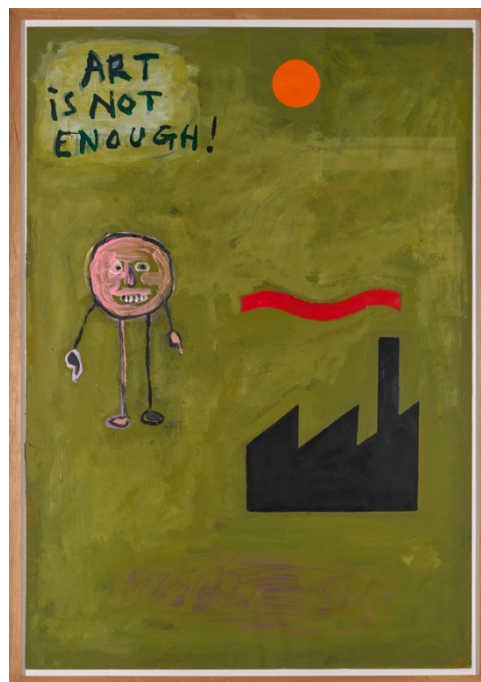
Depuis ses origines, la Collection Francès défend des œuvres critiques, capables de dévoiler les logiques d'exploitation, les failles démocratiques et les structures de domination. Ici, l'art ne décore pas le réel : il le confronte.

Plutôt que d'assigner aux œuvres une fonction militante simpliste, l'exposition invite à reconnaître leur puissance subversive. Certaines dénoncent frontalement, d'autres déplacent les cadres de perception, brouillent les évidences, ouvrent des brèches : toutes contribuent à mettre en cause les normes établies. Regarder n'est jamais neutre. Interpréter, c'est choisir un camp.

Parmi les artistes présentés : Marina Abramović, Kader Attia, Banksy, Barton Lidice Benes, Michael Van den Besselaar, Cathryn Boch, Jonathan Callan, Gilles Caron, Jean-Marc Cerino, Jake & Dinos Chapman, Michael Ray Charles, Martin Le Chevalier, Zhang Dali, Alain Declercq, Laurent Delarozière, Yevgeniy Fiks, Andrea Francolino, Kendell Geers, Nan Goldin, Subodh Gupta, Zhang Haiying, Alison Jackson, Alain Josseau, Agatoak Ronny Kowspi, Michael Kvium, Arnaud Labelle-Rojoux, David LaChapelle, Robert Longo, David Mach, Éric Manigaud, Eugenio Merino, Johan Muyle, Erwin Olaf, Sheng Qi, Gérard Rancinan, Santissimi, Martin Schoeller, Mary Temple, José Angel Toirac, Dimitri Tsykalov, Spencer Tunick, Rinat Voligamsi, Brigitte Waldach, Brian Weil, Ward Yoshimoto



Johan Muyle
Singin' in the rain, 2007
 Structure métallique, détecteurs, composants électroniques, écran vidéo, lecteur dvd, câble, ampoule, valise aluminium



Arnaud Labelle-Rojoux
Art is not enough, 2023
 Peinture sur papier
 © Photo Fabrice Gousset

À SENLIS — UNE EXPÉRIENCE INTIME

Du 21 février au 11 avril 2026

Dans son écrin originel, une maison du centre-ville médiéval, l'exposition se réinvente à l'échelle domestique. Le changement d'espace transforme l'expérience : ici, la proximité invite au ralentissement, à l'écoute, au face-à-face avec les œuvres.

Dans ce contexte, le politique ne se réduit ni aux institutions ni aux discours officiels : il traverse les corps, façonne les relations, marque les imaginaires. Les tensions sociales et les rapports de pouvoir deviennent tangibles. Exposé, contraint ou surveillé, le corps apparaît comme un territoire central, lieu d'inscription des normes autant qu'espace possible de résistance.

L'enjeu n'est pas la sidération, mais l'éveil d'un regard lucide.

Vingt-six artistes — dont Adel Abdessemed, Dorothea Lange, Raymond Depardon, Gilles Caron, Rachel Labastie, Gavin Turk — interrogent les lignes de fracture de nos sociétés : domination, contrôle, violences visibles ou diffuses.



Carlos Aires
Jesus Five, 2011
Plâtre, bois et peinture de carrosserie



Rachel Labastie
Entraves, 2009
Porcelaine

PROLONGER LE DÉBAT

En mars 2026, la Fondation inaugure un cycle de rencontres consacré aux enjeux politiques et culturels soulevés par l'exposition *Tout est politique !*
Des voix diverses interrogeront nos perspectives et nourriront le débat.

La programmation complète sera dévoilée prochainement.
Pour toute information, veuillez nous contacter par email à event@fondationfrances.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Clichy, jusqu'au 11 avril 2026
21 rue Georges Boisseau 92110 Clichy

Du jeudi au samedi de 11h à 19h
mediation@fondationfrances.com

Senlis, du 21 février au 11 avril 2026
27 rue Saint-Pierre, 60300 Senlis

Du mercredi au samedi de 11h à 19h
mediation@fondationfrances.com

ENTRÉE LIBRE