



**DU 7 NOVEMBRE 2025  
AU 11 AVRIL 2026**

Visite gratuite du jeudi au samedi de 11h à 19h  
Réservation : [fondationfrances.com](https://fondationfrances.com)  
21 rue Georges Boisseau - 92110 Clichy  
[mediation@fondationfrances.com](mailto:mediation@fondationfrances.com)





***Tout est politique !***

Du 7 novembre 2025 au 11 avril 2026

Depuis ses premières acquisitions, la collection Francès s'est attachée à privilégier les œuvres critiques et discursives, mettant en avant celles qui interrogent les abus inhérents aux structures de pouvoir, qui dénoncent avec acuité les dérives sociales et économiques, et qui exposent les fragilités de nos démocraties contemporaines. Nombre de ces créations expriment une dynamique d'engagement, de contestation de lutte et de résistance, révélant la portée militante qui anime une partie significative de la collection.

***Tout est politique !*** La Fondation Francès dévoile une exposition manifeste où l'art explore les tensions de notre monde. Près de cinquante artistes internationaux livrent un regard sans complaisance sur le pouvoir, l'engagement et la liberté. Installations, peintures, photographies et performances y dessinent un panorama incisif des luttes contemporaines et des multiples formes de résistance.

***Tout est politique !*** Ce cri, jadis scandé dans la rue, ressurgit ici comme une incitation, un refus de l'indifférence, un appel à la vigilance. Chaque œuvre est une prise de parole, une faille dans l'ordre établi ; posée là, elle dérange, elle interroge, elle fait résistance.

***Tout est politique !*** Slogan emblématique de Mai 68 et des mouvements contestataires des années 1960-1970, il résonne aujourd'hui au cœur de la Fondation Francès comme une affirmation toujours vive. Ce titre équivoque questionne l'omniprésence du politique dans nos vies, nos corps, nos identités, nos actions et, plus largement dans chaque fait social, chaque production, chaque relation. Dans le contexte d'une exposition d'art contemporain, cette affirmation, à nuancer, devient un outil critique pour examiner le rapport complexe, parfois conflictuel, entre art et politique.

***Tout est politique !*** Plutôt qu'assigner aux œuvres une fonction militante immédiate, l'exposition invite à considérer la manière dont elles s'emparent des contextes sociaux et historiques pour révéler une dimension politique, qui réside moins dans leur forme que dans le regard du spectateur.

Parmi les artistes présentés : Marina Abramović, Kader Attia, Banksy, Barton Lidice Benes, Michael Van den Besselaar, Cathryn Boch, Jonathan Callan, Gilles Caron, Jean-Marc Cerino, Jake & Dinos Chapman, Michael Ray Charles, Martin Le Chevalier, Zhang Dali, Alain Declercq, Laurent Delarozière, Yevgeniy Fiks, Andrea Francolino, Kendell Geers, Nan Goldin, Subodh Gupta, Zhang Haiying, Alison Jackson, Alain Josseau, Agatoak Ronny Kowspi, Michael Kvium, Arnaud Labelle-Rojoux, David LaChapelle, Robert Longo, David Mach, Éric Manigaud, Eugenio Merino, Johan Muyle, Erwin Olaf, Sheng Qi, Gérard Rancinan, Santissimi, Martin Schoeller, Mary Temple, José Angel Toirac, Dimitri Tsykalov, Spencer Tunick, Rinat Voligamsi, Brigitte Waldach, Brian Weil, Ward Yoshimoto

***Tout est politique !***

Du 7 novembre 2025 au 11 avril 2026

21 rue Georges Boisseau, 92110 Clichy

Du jeudi au samedi de 11h à 19h

Entrée gratuite sur inscription en ligne ou par email à [mediation@fondationfrances.com](mailto:mediation@fondationfrances.com)



Kendell Geers  
*Confession of the Flesh 7682, 2019*  
 Acrylique sur toile  
 102 x 66 cm

Courtesy of the artist and ADN Galeria.  
 Photo Roberto Ruiz



Arnaud Labelle-Rojoux  
*Art is not enough, 2023*  
 Peinture sur papier  
 100 x 70 cm

© Photo Fabrice Gousset



Sheng Qi  
*My Left Hand, 2006*  
 Huile sur toile  
 59,3 x 45,1 cm



Nan Goldin  
*Suzanne in yellow hotel room, hotel Seville, Merida, Mexico, 1981*  
 Tirage chromogénique  
 41 x 60 cm  
 Ed. 6/25