

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Fondation Francès a le plaisir d'accueillir, en partenariat avec l'association Française pour l'œuvre contemporaine, une rencontre inédite autour de la création et de la restauration d'œuvres d'art.

Cette conversation réunira deux univers complémentaires : celui de **Nathalie Nolde**, restauratrice de peintures installée à Chantilly, et celui de **Stéphanie Mansy**, artiste plasticienne dont l'atelier est situé dans notre région. Ensemble, elles partageront leurs expériences, leurs savoir-faire et leurs regards croisés sur la peinture et le dessin, la matérialité des œuvres, ainsi que sur les liens subtils qui se tissent entre le geste de l'artiste et celui de la restauratrice.

L'expertise de Nathalie Nolde en matière de restauration dialoguera avec la démarche novatrice de Stéphanie Mansy, qui explore depuis plusieurs années les potentialités du papier : sa conservation, son usage, et ses interactions avec les collections muséales. À cette occasion, une sélection d'œuvres récentes de l'artiste sera présentée à la Fondation.

La rencontre sera ponctuée d'un ultime temps fort : une **démonstration technique de restauration d'une peinture à l'huile**, réalisée sur place par Nathalie Nolde, offrant au public l'opportunité rare d'entrer dans les coulisses d'un métier d'art.

Nathalie Nolde — ateliernolde.fr

Restauratrice de peintures et d'objets d'art polychromes, installée à Chantilly, Nathalie Nolde collabore avec des particuliers, des musées nationaux, des Monuments historiques, des collectivités ainsi que des acteurs du marché de l'art. Elle a notamment travaillé avec le musée de Senlis. Son expertise s'exerce au service de la conservation-restauration, dans le respect des principes éthiques et de l'histoire des œuvres.

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, elle ouvrira exceptionnellement son atelier avec une démonstration pratique consacrée au nettoyage d'une peinture à l'huile.

- **Atelier Nolde, 73 rue du Connétable, Chantilly**
Ouverture exceptionnelle : samedi 20 septembre de 10h à 13h
Démonstration pratique à 10h30

Stéphanie Mansy — stephanie-mansy.fr

Enseignante à l'École d'art du Beauvaisis et à la Faculté des arts d'Amiens, Stéphanie Mansy déploie une pratique artistique singulière, à la fois novatrice et immersive. Entre croquis, grands formats, installations murales, performances et plus récemment un retour à la peinture, son œuvre se nourrit d'une relation intime au paysage. Elle révèle autant la richesse matérielle du papier qu'elle façonne que la mémoire sensible des lieux parcourus, tissant un dialogue poétique entre matière et territoire.

Une sélection de créations présentées depuis juin dernier à la **Galleria Continua** sera exposée à la Fondation Francès. Parallèlement, l'artiste intervient au **Quadrilatère**, à Beauvais, dans le cadre d'un programme de résidences et expositions *Les Infeuilletables*, présentées en cinq actes à travers 5 accrochages successifs.

➔ **Conversation — *Savoirs croisés : restauration et création***

➔ **Samedi 20 septembre à 15h**

Fondation Francès, 27 rue Saint-Pierre, 60300 Senlis

Inscription : event@fondationfrances.com