

*Vivre*  
**CÔTÉ PARIS**  
 N° 91 — avril - mai 2024 www.colemaison.fr

**MONDES PARALLÈLES**

**CRÉATEURS D'AMBIANCES ET NOUVEAUX ESTHÈTES**

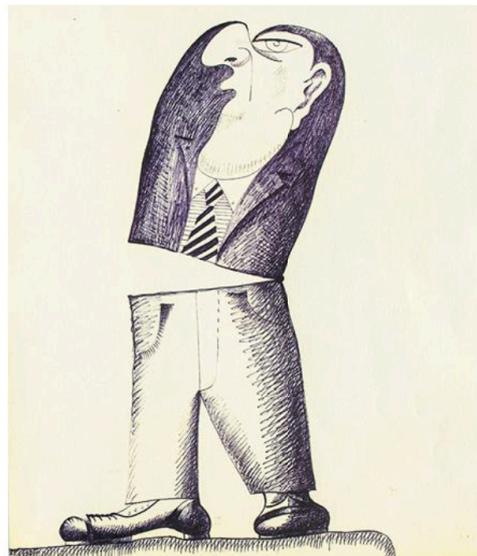
ATELIERS D'ARTISTES ET UNIVERS COSMOPOLITES

BOUQUETS D'ÉCLATS JOAILLIERS ET COLLECTIONS OUTDOOR



BELX 7.40€ - CH 11.50CHF - D 11.50€ - ESP 6.9€ / IT 6.9€ / PORT CONT 7.40€  
 DOM 5.7.50€ - TOM 5.1200 XPF - CAN 11.25\$CAD - MAR 33 MAD

## INSTANTS D'ART

**instant. N°4 Dessin au long cours**

L'artiste majeur de l'art cinétique, Julio Le Parc, presque centenaire, né en 1928 en Argentine, n'arrête pas de surprendre. La Maison de l'Amérique latine lui donne carte blanche, d'un côté avec l'installation d'un mobile inédit créé spécialement, de l'autre avec le dévoilement de ses dessins réalisés sur soixante-dix ans. Au crayon ou au Bic, ils remontent à ses années aux Beaux-Arts de Buenos Aires, en passant par mai 1968, jusqu'à aujourd'hui. S'illustre à travers eux l'activiste politique qu'est aussi Julio Le Parc. «*Dessins au téléphone, ou pas. 1954-2023*», du 14 mai au 29 juin, 217, bd Saint-Germain, 75007. Tél. 01 49 57 75 00 et [mal217.org](http://mal217.org)

**instant. N°5 À fleur de peau**

La Fondation Francès est l'œuvre d'un couple de collectionneurs, Estelle et Hervé Francès, qui ont décidé il y a quinze ans de partager leur «laboratoire de réflexion» constitué de 800 œuvres. Peintures, dessins, sculptures... interrogent l'homme et ses excès, de la surconsommation aux comportements extrêmes. Implantée au cœur de Senlis, la fondation s'exporte à Clichy pour ses 15 ans, avec Diane Arbus, Richard Avedon, Tracey Emin, Nina Childress... «*XXH et moi*», jusqu'au 30 juin, 21, rue Georges-Boisseau, 92110 Clichy, [fondationfrances.com](http://fondationfrances.com)

**instant. N°6 Création en équipe**

Anne Jacquemin Sablon aime rassembler sa tribu de designers, entre confirmés et émergents. Un éclairage particulier est porté sur les mobiliers et luminaires, en série limitée: d'Alexandre Labryère, la console «Érosion», de NOCOD Studio, le fauteuil «Safari», de Tristan Auer, la table «Temple»... Ces pièces de collection sont pour certaines entrées au Mobilier national, pour d'autres ont gagné le prix du meilleur design du VIA. «*Pièces de Collection*», du 30 mai au 16 juin, Galerie Anne Jacquemin Sablon, 34, rue Coquillière, 75001, [annejacqueminsablon.fr](http://annejacqueminsablon.fr)



**4. Julio Le Parc**, *Sans titre*, technique mixte, 26x20,5 cm, non daté. **5. Lynette Yiadom-Boakye**, *A QUARTER*, huile sur toile, 2013, l'une des 800 œuvres intégrées à la collection de la Fondation Francès. L'artiste peintre, qui est également autrice, réalise des toiles figuratives dans un laps de temps d'une journée. Selon Lynette Yiadom-Boakye, ce temps lui permet de garder intacts les personnages issus de son imagination. **6. NOCOD Studio**, *Safari*, fauteuil, 2024, noyer et cuir, 77,4x70,6x71,9 cm, édition limitée à 7 exemplaires.