



CAT LORAY / CLÉMENT BORDERIE : ENTRE-DEUX



« Rendre visible l'invisible », donner à voir l'empreinte du temps en capturant sur des toiles vierges tendues sur des matrices installées dans la nature les micro-organismes déposés au gré du vent et de la pluie par les feuilles, les poussières, les insectes... Issues d'un lent processus fondé sur le concept du « laisser-faire », les toiles-pièges de Clément Borderie donnent à l'abstraction la densité du vivant. Dans ses mobiles en céramique faisant ondoyer les formes dans l'espace, Cat Loray donne aussi une densité, une présence presque vibratile, au vide. Un souffle, une vibration qui traverse aussi ses dessins et ses paysages atmosphériques peints par le froid, et que l'on perçoit au travers des miroitements sans fin de sa vague en Plexiglass miroir serpentant dans le jardin de la Fondation Francès, qui consacre au couple un magnifique face-à-face. De l'usage de l'aléatoire et de la répétition au déploiement dans l'espace, une passionnante confrontation de leurs expérimentations picturales et extra-picturales...

CAT LORAY / CLEMENT BORDERIE

« La Vie est un entre-deux » - Fondation Francès

27, rue Saint-Pierre, Senlis

Jusqu'au 30 avril 2022

www.fondation.frances.com