



Cat Loray & Clément Borderie | La vie est un entre-deux

📍 Fondation Francès

🕒 Du jeudi 10 février 2022 au samedi 30 avril 2022

☰ Pluridisciplinaire

Mêlant sculpture, peinture, dessin et installation, les travaux de **Cat Loray et Clément Borderie** ont un aspect éminemment moderne et une dimension quasi architecturale qui charment architectes et collectionneurs internationaux. Officiant dans des ateliers bien distincts, les deux artistes ont été invités à révéler leurs œuvres respectives en duo, poursuivant notre réflexion sur les couples d'artistes et duos dans l'art. Dans chaque espace d'exposition, leurs pratiques artistiques sont amenées à dialoguer, à se répondre allant jusqu'à se juxtaposer et fusionner au sein d'œuvres réalisées à quatre mains. La cohabitation de leurs travaux respectifs ouvre un espace d'échange où inspirations communes, ambitions mutuelles et pratiques autonomes se révèlent et s'entremêlent. Un dialogue latent se matérialise et une « sorte d'affinité quasi asymptotique ». La pratique de Cat Loray repose sur l'observation presque contemplative du monde qui l'entoure. Considérant ses moyens d'expression artistique de manière indissociable, elle mêle sculpture, installation, dessin et peinture. Ses réalisations sont intimement liées aux mondes sensibles et organiques et retranscrivent les phénomènes naturels, les mouvements intimes de la nature perçus et captés par l'artiste. À la croisée de la sculpture et de la peinture, les installations de Clément Borderie explorent les « échanges entre une forme et son environnement à travers le temps. » Cultivant une mise à distance, l'artiste met en place des dispositifs voués à capturer l'essence d'un lieu et à en traduire « l'identité spatio-temporelle ». Dans la nature, en milieu urbain ou industriel, il installe des « matrices », des structures métalliques de formes et de tailles variées, sur lesquelles il tend des toiles, des « pièges » captant les « matières sensibles » et phénomènes naturels. **Visuel > Cat Loray et Clément Borderie. Aile 2, été-automne 2007 ©Cat Loray & Clément Borderie.**