

**Réagissez à cette actualité dans le "courrier des lecteurs".**

**(<https://www.courrier-picard.fr/id156082/article/2021-01-13/envoyez-nous-vos-reactions-et-contributions-le-courrier-des-lecteurs>)**

ARTS

# Ce couple d'artistes d'Angy partage tout... sauf son atelier

**Installés depuis quinze ans à Angy, Isabelle Cavalleri et Jörg Langhans partagent la même passion pour l'art contemporain. Placée sur courant figuratif, elle dessine en noir et blanc et lui peint en couleur.**

 **Réagir** Mis en ligne le 29/01/2022 à 11:08 par Fanny Dolle

Isabelle Cavalleri et Jörg Langhans possèdent chacun son propre atelier et son univers artistique.

Il y a quinze ans, Isabelle Cavalleri et Jörg Langhans quittaient Montreuil et la région parisienne pour s'installer dans la campagne picarde, dans le village d'Angy. Ce couple d'artistes contemporains cherchait une maison suffisamment grande pour y abriter ses deux ateliers bien distincts. « *L'Oise nous a tout de suite bien plu. La forêt n'est pas loin, on y trouve l'inspiration* ».

Dans l'atelier d'Isabelle Cavalleri, aménagé comme un cocon, l'ambiance est surprenante avec ce cabinet de curiosités où des animaux naturalisés dialoguent avec des éléments d'anatomie. Ses derniers travaux, une série sur les madones orphelines, dessinées en noir et blanc, tapissent les murs de ce petit espace.

« *Mon père était opposé à ce que je me tourne vers le dessin, il m'imaginait enseignante alors que pour moi, le dessin était de l'ordre de la nécessité, quelque chose de vital. Je me suis dit que j'allais rentrer dans le rang... tout en dessinant* » L'artiste de 55 ans est devenue professeur d'arts appliqués au lycée professionnel des Jacobins à Beauvais. Le reste de son temps, elle le consacre à sa pratique artistique. Ses œuvres, au fusain, graphite ou encre, sont longtemps restées cachées du regard extérieur. Pendant dix ans, Isabelle Cavalleri était à la tête d'une micro maison d'édition de livre d'artistes, spécialisée dans la poésie. Elle y rencontrera des personnalités passionnantes à l'image d'Andrée Chédid ou de Bernard Noël : « *Le drame de l'éditeur est de ne jamais pouvoir publier à la vitesse des écrivains. J'ai préféré arrêter.* »

De retour dans son atelier, elle fait un travail d'introspection, explore sa propre psyché. « *Mes dessins parlent de notre fragilité, de notre impuissance ou de notre maladie. Mais aussi de ce qu'on ne peut nous enlever : nos pensées. Cet espace infini qui s'ouvre à l'intérieur de nous et qui, alors même que notre enveloppe est malmenée, subsiste.* »

## Dans l'ancre de Jörg Langhans, un joyeux désordre

Dans l'ancre de son amoureux Jörg Langhans, l'espace est plus vaste. Son « meuble-palette roulant » le suit au gré de ses gigantesques tableaux, où les pots de peintures dégoulinent. Il s'intéresse au corps humain, qu'il se plaît à déstructurer, comme au monde végétal qui n'est jamais très loin.

Une branche d'arbres, avec ses feuilles desséchées, s'est invitée dans l'atelier. Elle lui permet de retrouver le mouvement des feuilles, observées quelques mois auparavant lors d'une sortie champêtre. L'homme s'émerveille face à la nature qui l'entoure. « *Je peins souvent dans la forêt de Hez-Froidmont pour y chercher l'inspiration. Avec tout le matériel dans mon camion, on me regarde parfois de travers, en imaginant que je suis un artisan venu déverser sa pollution en forêt* », confie, amusé, Jörg Langhans.



Cet artiste de 56 ans a quitté son pays natal, l'Allemagne, à l'âge de 19 ans, juste après le baccalauréat, pour intégrer les Beaux-Arts à Paris : « *Ma famille était opposée à l'idée que je travaille dans le milieu de l'art* » Il commence à prendre confiance en son talent par l'intermédiaire d'une galeriste, compagne d'un peintre, qui prend ses œuvres en dépôt et vend à ses connaissances. « *C'est un sentiment incroyable. On se dit qu'on peut peut-être gagner de l'argent grâce à sa passion. On se sent sans limite, on ne s'imagine pas les galères.* » Aujourd'hui, le peintre vit de son art et expose actuellement à Lyon.

## Une collection de 600 œuvres contemporaines à la fondation Francès de Senlis

En novembre, la fondation Francès de Senlis a lancé un cycle d'expositions-ventes « La vie est un entre-deux », consacrée à des artistes internationaux vivant en couple sur le territoire des Hauts-de-France. Après Isabelle Cavalleri et Jörg Langhans en novembre, ce sera au tour de deux autres couples d'être à l'honneur : Cat Loray et Clément Borderie ; Georgia Russel et Raul Illaramendi. Créée en 2009 par Hervé et Estelle Francès, la fondation Francès est conçue comme un laboratoire de réflexions autour d'une collection réunissant près de 600 œuvres contemporaines. Située à Senlis dans une volonté de démocratiser l'art contemporain, la fondation tisse des partenariats avec des institutions publiques et privées sur son territoire.

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) : [Arts \(/511/iptc/arts\)](#) | [Forêts \(/851/iptc/forets\)](#) | [Plante \(/1004/iptc/plante\)](#) | [📍 Angy \(Oise\) \(/3796/locations/angy-oise\)](#) |

[📍 Senlis \(Oise\) \(/930/locations/senlis-oise\)](#)

([https://hero-wars.com/?hl=fr&l=loot&m=registration&nx\\_source=adx\\_taboola.hw\\_wb\\_uq\\_-.cc-fr.au-tepa\\_st.cr-gofra.cn-89\\_1.lp-loot.dt-taboola.cid-15568633.agid-3108530619.pt-1173354.csd-120122.-&tblci=GiBxrpEqvmhxT9WTI5V-R-\\_FiCgjHRDejC4atiIvQLHw6yCpykQo5fTevsui9LuMAQ#tblci=GiBxrpEqvmhxT9WTI5V-R-\\_FiCgjHRDejC4atiIvQLHw6yCpykQo5fTevsui9LuMAQ](https://hero-wars.com/?hl=fr&l=loot&m=registration&nx_source=adx_taboola.hw_wb_uq_-.cc-fr.au-tepa_st.cr-gofra.cn-89_1.lp-loot.dt-taboola.cid-15568633.agid-3108530619.pt-1173354.csd-120122.-&tblci=GiBxrpEqvmhxT9WTI5V-R-_FiCgjHRDejC4atiIvQLHw6yCpykQo5fTevsui9LuMAQ#tblci=GiBxrpEqvmhxT9WTI5V-R-_FiCgjHRDejC4atiIvQLHw6yCpykQo5fTevsui9LuMAQ))

## Joue en ligne gratuitement

| Sponsorisé ([https://popup.taboola.com/fr/?template=colorbox&utm\\_source=courrierpicard-web&utm\\_medium=referral&utm\\_content=thumbs-feed-01:Below Pri](https://popup.taboola.com/fr/?template=colorbox&utm_source=courrierpicard-web&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Pri))  
([https://hero-wars.com/?hl=fr&l=loot&m=registration&nx\\_source=adx\\_taboola.hw\\_wb\\_uq\\_-.cc-fr.au-tepa\\_st.cr-gofra.cn-89\\_1.lp-loot.dt-taboola.cid-15568633.agid-3108530619.pt-1173354.csd-120122.-&tblci=GiBxrpEqvmhxT9WTI5V-R-\\_FiCgjHRDejC4atiIvQLHw6yCpykQo5fTevsui9LuMAQ#tblci=GiBxrpEqvmhxT9WTI5V-R-\\_FiCgjHRDejC4atiIvQLHw6yCpykQo5fTevsui9LuMAQ](https://hero-wars.com/?hl=fr&l=loot&m=registration&nx_source=adx_taboola.hw_wb_uq_-.cc-fr.au-tepa_st.cr-gofra.cn-89_1.lp-loot.dt-taboola.cid-15568633.agid-3108530619.pt-1173354.csd-120122.-&tblci=GiBxrpEqvmhxT9WTI5V-R-_FiCgjHRDejC4atiIvQLHw6yCpykQo5fTevsui9LuMAQ#tblci=GiBxrpEqvmhxT9WTI5V-R-_FiCgjHRDejC4atiIvQLHw6yCpykQo5fTevsui9LuMAQ))

([https://go.babbell.com/v1/tl?bsc=live\\_fraunb-babbellive-cd-fra-tb&btp=default&utm\\_source=Taboola&utm\\_medium=CON&utm\\_campaign=CD\\_FRAALL\\_gFR\\_cFR\\_babbellive\\_TB\\_Live&utm\\_content=1173354\\_R-\\_FiCgjHRDejC4atiIvQLHw6yC25TooxciU15OkL5D&tblci=GiBxrpEqvmhxT9WTI5V-R-\\_FiCgjHRDejC4atiIvQLHw6yC25TooxciU15OkL5D#tblci=GiBxrpEqvmhxT9WTI5V-R-\\_FiCgjHRDejC4atiIvQLHw6yC25TooxciU15OkL5D](https://go.babbell.com/v1/tl?bsc=live_fraunb-babbellive-cd-fra-tb&btp=default&utm_source=Taboola&utm_medium=CON&utm_campaign=CD_FRAALL_gFR_cFR_babbellive_TB_Live&utm_content=1173354_R-_FiCgjHRDejC4atiIvQLHw6yC25TooxciU15OkL5D&tblci=GiBxrpEqvmhxT9WTI5V-R-_FiCgjHRDejC4atiIvQLHw6yC25TooxciU15OkL5D#tblci=GiBxrpEqvmhxT9WTI5V-R-_FiCgjHRDejC4atiIvQLHw6yC25TooxciU15OkL5D))