

# THE GAZE OF A PARISIENNE

Connected to the best of Art + Culture

[Home](#) [À propos](#) [Expositions](#) [Musées](#) [Artistes](#) [Foires Internationales](#) [Livres](#) [Design](#)

[Fondations / Mécénat](#) [Auctions](#) [Théâtre – Cinéma](#) [Restaurants, Voyages](#) [Prix](#) [Articles in English](#)

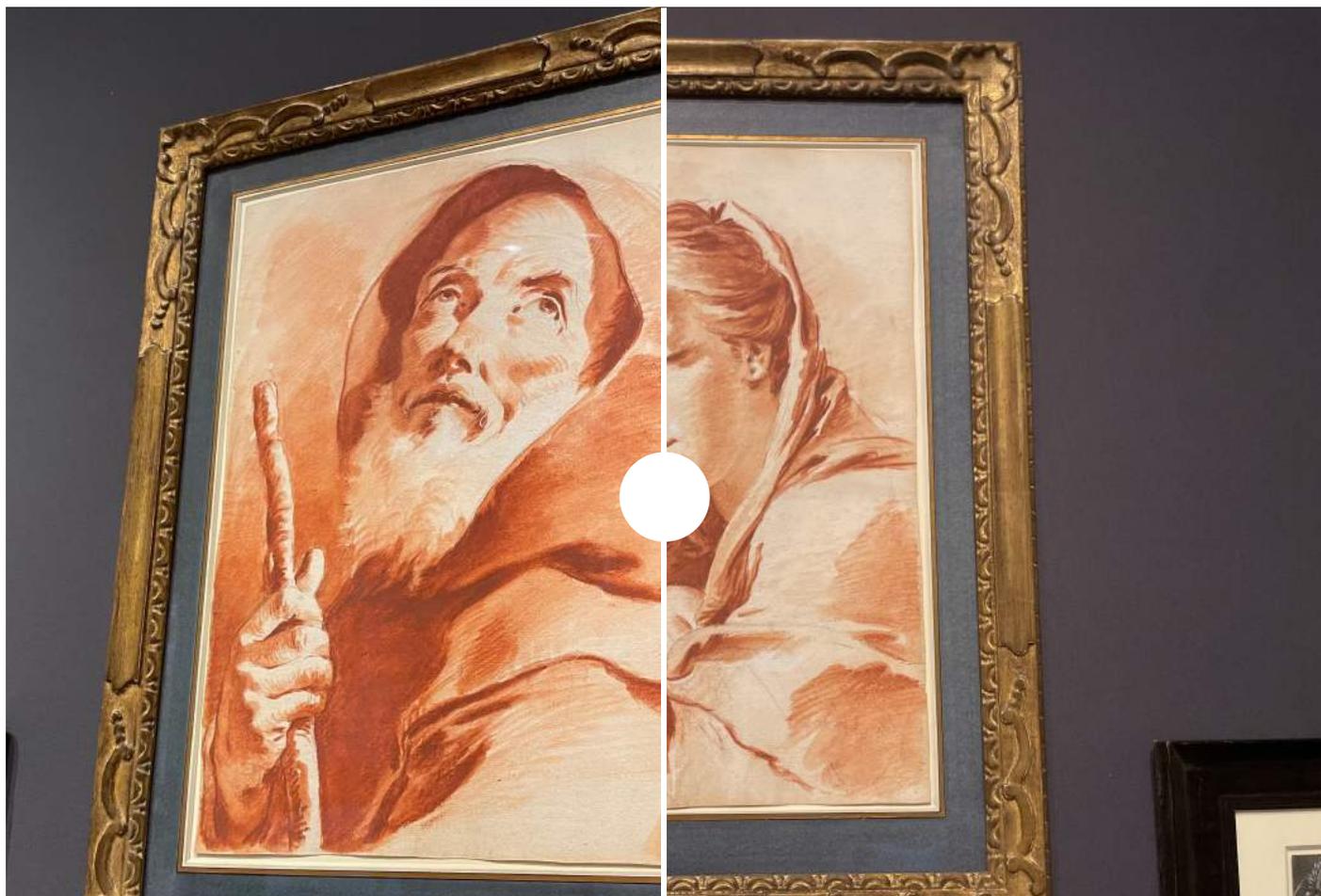
[Contact](#) [Vidéos](#) [save the date \(fr\)](#)

## Le dessin à l'honneur cette semaine à Paris

**Florence Briat-Soulié** / 22 heures ago

Deux lieux incontournables cette semaine et deux anniversaires, les 30 ans du Salon du dessin, au Palais Brogniart et le beaucoup plus jeune Drawing Now, 15 ans, au Carreau du Temple.

Monter les marches du Palais Brogniart et se précipiter dans les allées feutrées de ce Salon du dessin, fleuries pour l'occasion est très réjouissant. Les stands regorgent d'œuvres délicates et précieuses, des signatures prestigieuses anciennes et modernes, Tiepolo, David, Géricault, Hubert Robert, Degas, Picasso, Spillaert..





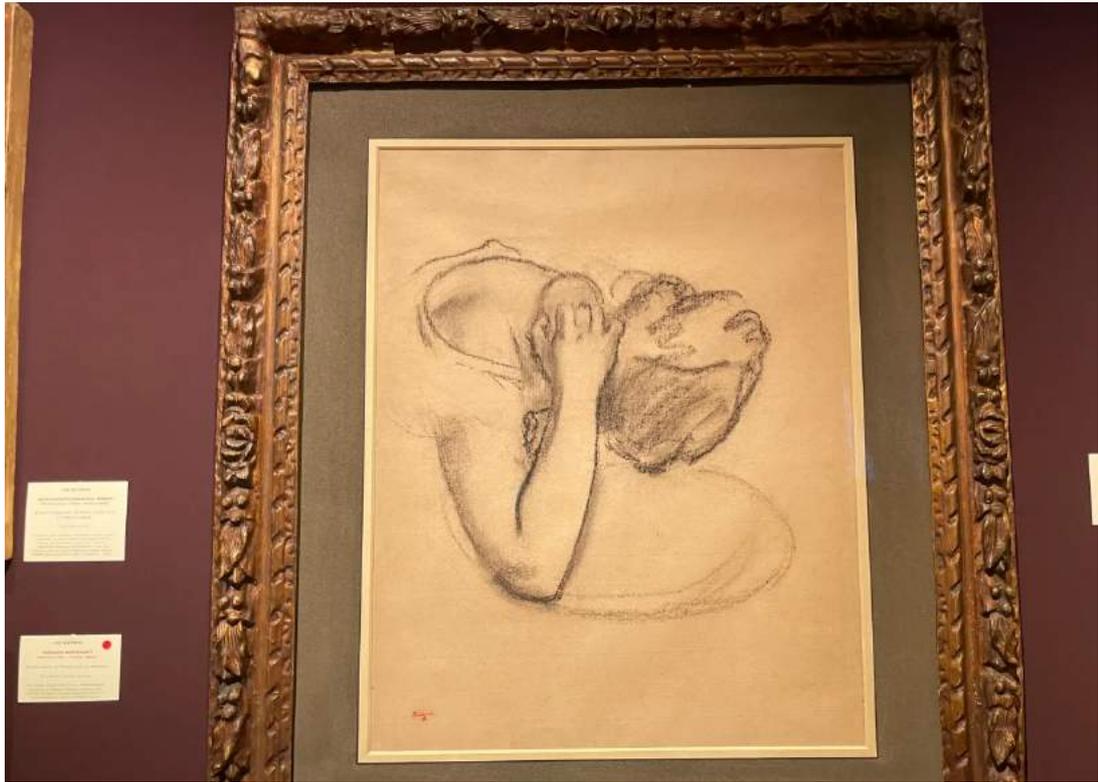
Giovanni Battista Tiepolo (Venise 1696-1770 Madrid)

à gauche : « Saint François de Paule » – Sanguine, pierre noire, lavis rouge, rehaussé à la gouache blanche.

46,5 x 36,3 cm.

à droite : « La Vierge à L'Enfant » – Sanguine, pierre noire, lavis rouge, rehaussé à la gouache blanche. 46 x 36,5 cm. Galerie Härb Nuti

Ces dessins sont aussi l'Histoire comme l'affaire du courrier de Lyon dessinée en noir et blanc, très réaliste par Hilaire Ledru, les derniers adieux du condamné Joseph Lesurques, ami de l'artiste dans son cadre d'époque (galerie Talabardon & Gautier).



Edgar Degas (1834-1917) « femme s'épongeant la nuque ». Fusain et estompe  
Provenance : Atelier Degas, 3e vente à Paris, Galerie Georges Petit, les 7-9 avr  
n°288, cachet en bas à gauche. Galerie de Bayser

Trois dessins de Degas sont présentés et ont tous ce même sujet de jeune femme se coiffant ou à sa toilette, à vous de les trouver ! L'un d'eux provenant de la vente aux enchères de l'atelier d'Edgar Degas à la Galerie Georges Petit en 1919.





Jacques Majorelle (1886 – 1962) « Taourirt ». Gouache sur papier à rehauts d'or et d'argent, signé, situé et daté Ouarzazate 1928 en bas à gauche. 52 x 72 cm. Galerie Ary Jan – à droite un détail.

De l'Orientalisme avec ce très beau tableau de Jacques Majorelle, on repère son bleu sur cette vue de Taourirt au Maroc.



A droite : John Bauer (1882-1918) « Jeune femme assise à une table cachetant un cadeau » ; Mine de plomb, encre de Chine, lavis gris, aquarelle, rehauts de blanc Signé à la mine de plomb, en bas à gauche « John/Bauer» 29.2 x 27 cm. à gauche : Carl Larsson (1853-1919) Gunilla Lauren et son fils Erik Fusain, aquarelle et gouache blanche, 65 x 98 cm. Signé et daté C.L / 1905. / Benjamin Peronnet Fine Art

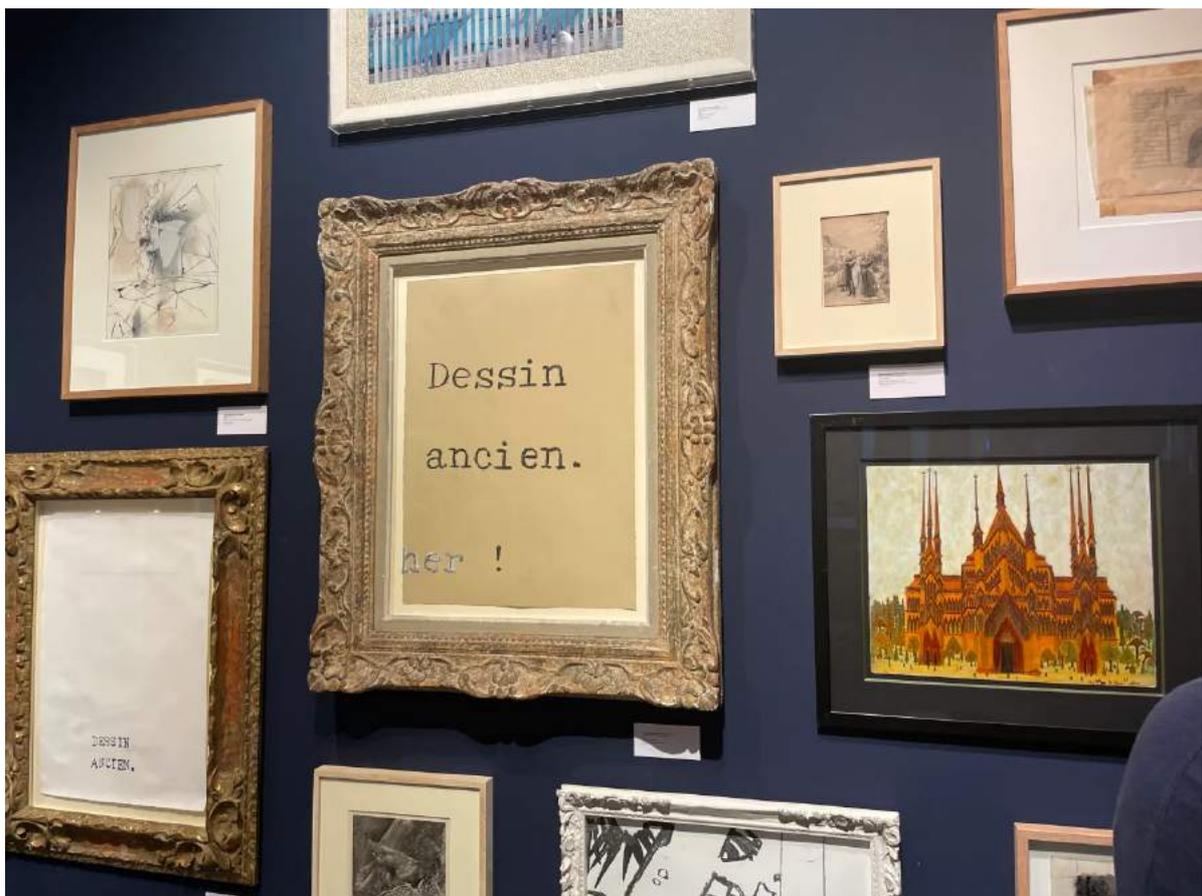
Plus au Nord, une aquarelle de Carl Larsson et une découverte de l'artiste suédois John Bauer.



Sam Szafran (1914-2019) – Pastels sur papier. Galerie Jacques Elbaz

Un peu plus loin un panneau recouvert de pastels de Sam Szafran qui va avoir bientôt une exposition au musée d'Orsay, début septembre.

Et pour terminer Jean-Michel Alberola qui fait du « Dessin ancien » !



Au centre : Jean-Michel Alberola (né en 1953) « Dessin ancien I (avec cadre), 2022. Pastel sur papier. Signé, daté et tiré au dos. 56 x 41 cm » - Galerie Loeve&Co

Dans les allées vous croiserez peut-être l'artiste Christelle Tea avec son carnet de croquis, elle est là pour croquer, visiteurs, stands, pendant toute la durée du salon des dessins, elle s'était faite remarquée par son travail sur les musées de la ville de Paris sur lesquelles elle avait porté son regard.



L'artiste Christelle Tea est présente tout au long du Salon du dessin où elle réalisera une performance dessinée. Les dessins seront alors exposés et mis en vente. Les bénéfices de cette vente serviront à la restauration d'une œuvre dessinée du Musée des Arts décoratifs.

Deux invités prestigieux : le Musée des Arts Décoratifs, qui présente les dessins d'Achille Duchêne et Henri Brabant ainsi qu'une sélection des oeuvres du futur musée du Grand Siècle, projet du Département des Hauts-de-Seine, dans l'ancien bâtiment des gardes du corps de Charles X sur le domaine de Saint-Cloud, choisies parmi le legs de la collection de Pierre Rosenberg.

Le prix du dessin contemporain de Daniel et Florence Guerlain est donné également depuis 15 ans.

Vous avez jusqu'à lundi pour faire la visite !



**@salondudessin 2022**

**SALON  
DU  
DESSIN**  
DU 18 AU 23 MAI  
2022  
www.salondudessin.com  
01 42 96 22 44  
01 42 96 22 45  
La Mairie du Grand Paris

**SALON  
DU  
DESSIN**  
DU 18 AU 23 MAI  
2022  
Du 12 h à 20 h  
Mardi au jeudi 18 mai, jusqu'à 22 h  
Week end 19 h - 20 h - Samedi 20 h - 19 h

**18 mai - 23 mai**

**📍 PLACE DE LA BOURSE (PARIS)**

## 18-23 mai 2022 Palais Brongniart

Place de la Bourse  
75002 Paris

- **Vendredi 20 mai** 12h-20h
- **Samedi 21 mai** 11h-20h
- **Dimanche 22 mai** 11h-20h
- **Lundi 23 mai** 12h-19h

### Drawing Now

Un autre lieu, une autre ambiance pour ce rendez-vous annuel du dessin contemporain, une référence en la matière depuis maintenant 15 ans.



Karine Rougier à gauche – Prix Drawing Now 2022, avec Nathalie Guiot – Fondation Thalie. Galerie Espace à vendre.

Le prix Drawing Now a été donné cette année à l'artiste Karine Rougier, elle a été choisie parmi six finalistes dont Lenny Rébéré, Claire Trottignon, Alice Anderson, Marion Charier, Kubra Khademi. La lauréate aura droit à une exposition au Drawing Lab, rue de Richelieu.



Lenny Rébéré – Galerie Isabelle Gounod

Sur les stands, très agréable de discuter avec les galéristes sur les artistes qu'ils défendent, Marion Papillon me fait découvrir ce mur de 70 dessins recto-verso, qui n'est autre que le projet du livre de l'artiste disparu Erik Dietman.



Erik Dietman – 70 feuillets recto-verso – Galerie Papillon

Le titre du solo show de Manon Gignoux, le nom de la galerie *Quand les fleurs nous sauvent* m'attire irrésistiblement, l'artiste est là, et me parle de son travail, peinture, performances où le vêtement a son importance, un mur de couleurs.



Manon Gignoux, solo show Galerie Quand les fleurs nous sauvent

Une robe sur un mur, celle de Clément Fourment qui utilise plusieurs supports dont le tissu comme pour cette robe (marouflé sur bois) ou encore ce portrait peint à la gouache sur du tissu noir, il est représenté par la galerie Française, référence à l'Oise ! On peut visiter ses expositions à la Fondation Francès à Senlis, centre d'art contemporain de la fondation du même nom.



Clément Fourment (détail) « Une robe ». Tissu, pastel et bois. 115 x 65 x 2 cm – Galerie Française

Léo Dorfner, s'empare d'images qu'il trouve sur la toile, les réseaux sociaux, il crée ainsi des associations parfois surprenantes comme cette image publicitaire d'un hamburger à côté d'un oeil vert. Tout cela avec une maîtrise parfaite du dessin et de la couleur. Claire Gastaud sa galériste le définit comme un artiste rock !



Leo Dorfner « We're living in a social network » – Galerie Claire Gastaud

Le festival de Cannes vient de commencer, Suzanne Tarasiève nous propose son cinéma sur un fond rose shocking, la galerie de portraits de Nina Mae Fowler défile sous nos yeux, acteurs, actrices d'un âge d'or hollywoodien disparu.



Nina Mae Fowler – Galerie Suzanne Tarasieva

Plusieurs solo shows sont présentés avec des artistes que je reconnais ou pas, la suite en images, il reste encore trois jours pour découvrir vous-mêmes ces dessins contemporains.



Le salon du dessin contemporain  
15<sup>e</sup> édition — 2022

ÉDITION ANNIVERSAIRE

15 ans de dessin contemporain

avec des entretiens et témoignages  
de curateurs, d'artistes et de professionnels

Carreau du Temple

## 18-22 mai 2022 Carreau du Temple

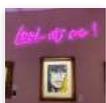
4 rue Eugène Spuller  
75003 Paris

- **Vendredi 20 mai** 11h-20h
- **Samedi 21 mai** 11h-20h
- **Dimanche 22 mai** 11h-19h

19 mai 2022 dans art fair, Foire internationale. Mots clé :carreau du temple, christelle tea, drawing now, galerie papillon, karine rougier, lenny rebere, leo dorfner, manon gignoux, Salon du dessin

---

### Articles en rapport



**Welcome, Art Paris 2022**



**PAD Art Design 2022**



**Biennale de Paris**

---

[← Bruxelles, côté Art](#)

---

### Laisser un commentaire

Entrez votre commentaire...

### S'abonner au blog via courriel

Entrez votre adresse mail pour suivre ce blog et être notifié par email des nouvelles publications.

Suivre

Search ...



00:00

01:24



[VIDEOS THE GAZE YOUTUBE](#)

### The gaze of a parisienne



**The ga...**  
3,3 K J'aime

J'aime cette Page

### Social



Recherche

Recherche

Partenaire UK  : cercle Art & Culture Spirit Now London



## HOME

[À propos](#)

[Contact](#)

[Les auteurs :](#)

## Méta

[Connexion](#)

[Flux des publications](#)

[Flux des commentaires](#)

[Site de WordPress-FR](#)