



EXPOSITION – VENTE

CHANGE

Du 17 septembre au 23 décembre 2020

La Fondation Francès ouvre ses portes à l'émergence en partenariat avec l'association Française pour l'oeuvre contemporaine. Sur le thème de la transformation individuelle et environnementale, des oeuvres de la collection Francès sont mises en regard d'une sélection d'oeuvres des artistes de la plateforme francoiseartmemo.fr.

Face à la crise environnementale de ces dernières années ainsi que la crise sanitaire que nous subissons actuellement, les mentalités ont plus que jamais ressenti le besoin d'un changement. Les enjeux de celle-ci s'activent à différents niveaux : l'écologie, l'environnement, la manière de vivre, la santé, le corps, les perspectives professionnelles, le domaine politique et le numérique.

Ces différentes crises ont permis d'ouvrir les consciences et de se recentrer sur l'essentiel. Un retour vers soi, vers ce qui nous anime le plus, en profondeur, sans injonctions sociétales. Une crise de valeurs en somme, encore fragile mais qui amorce une impulsion vers une réinvention du monde. Utopique ou bien réelle, ce changement incarne une réflexion progressive qui pousse notre société d'aujourd'hui à enclencher des changements, qu'ils soient personnels, professionnels, politiques, ou écologiques. Certains pour survivre, d'autres pour faire sens.

La transformation individuelle et collective provoque l'innovation, questionne les pratiques et le numérique n'y échappe pas, une porte de secours pour des temps incertains. Communiquer, se réunir, créer, travailler, se divertir... le numérique est en passe de changer de nombreux métiers et de nouvelles façons de vivre. C'est ainsi que notre rapport au temps et à l'espace en est bouleversé, révèle nos failles. Prendre conscience et vouloir réparer, c'est aussi transformer notre rapport à la nature et à l'environnement. Antinomie du numérique, ils se rejoignent pourtant dans la manière où nous souhaitons organiser nos vies. Le temps du numérique est associé à la prise de conscience environnementale. Mère-nature vue comme un retour aux origines.

Se réinventer. Par cette exposition-vente, nous souhaitons offrir un panel d'œuvres sur ce vaste sujet actuel, de la contemplation à l'activisme, d'une forme brute ou sophistiquée. CHANGE telle une injonction participe à cette révolution structurelle. Des sculptures, aux installations, en passant par la peinture et le digital. Cette exposition-vente propose chaque semaine de nouvelles oeuvres, présentées in situ et en ligne, deux environnements qui se complètent en permanence. L'espace physique offre une émotion directe face à l'oeuvre, grâce à la perception de la matière et des volumes. L'espace virtuel étend la proposition. Des coups de coeurs à partir de 200 € jusqu'aux oeuvres de collection à 25 000 €, l'oeuvre s'invite chez vous. CHANGE est une vision poétique d'une transformation profonde et nécessaire de notre société.

Les artistes exposés sont : **Nour Awada, Banksy, Tony Bevan, Clément Borderie, Lindsay Caldicott, Sandrine Elberg, Coline Dupuis, fleuryfontaine, Alexis Guillier, Charles Le Hyaric, Terence Koh, Ludivine Large-Bessette, Benoit Maire, Jorge Mayet, Claire Morgan, Stéphanie Rizaj, Claire Tabouret, Stéphane Sautour, Dune Varela**

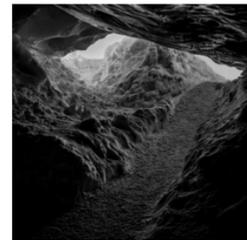
Du 17 septembre au 23 décembre 2020



Stéphane Sautour
ILTAAURINKO(6), 2010
Charbon sur papier marouflé
Pièce unique
54 x 150 cm
©collection Francès



Sandrine Elberg
Moon/Lune, 2019
Impression numérique sur Dibond
24 x 30 cm
Éd. 5 + 1 EA



Sandrine Elberg
Nouvelle planète
M.O.O.N project, 2019
Impression numérique sous Diasec
60 x 90 cm
Éd. 5 + 1 EA



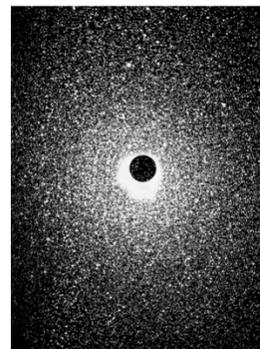
Jorge Mayet
Cògelo que se te va, 2009
Structure métallique, câble
électrique, acrylique et papier mâché
Pièce unique
170 x 60 x 60 cm
©collection Francès



Sandrine Elberg
Nouvelle planète
M.O.O.N project, 2019
Impression numérique sur papier,
contrecollé sur Dibond
60 x 90 cm
Éd. 5 + 1 EA



Nour Awada
D'entre les brèches jaillit l'écume, 2015
Faïence
Pièce unique
36 x 43 x 50 cm



Sandrine Elberg
Galaxy, 2017
Impression numérique sur Dibond
18 x 24 cm
Éd. 1/5 + 1 EA



Dune Varela
Pruitt Igoe, 2019
Tirage sur faïence (3 pièces)
52 x 67 cm
©collection Francès



Claire Morgan
A Hanging Fog, 2005
Installation
53,4 x 41,6 x 76,6 cm
©collection Francès



Benoît Maire
Pour Prendre Le Vent, 2014
Déchet, sac plastique, sticker,
fil en nylon, lettres adhésives
Pièce unique
22 x 40 x 48 cm
©collection Francès



Sandrine Elberg
Nouvelle planète
M.O.O.N project, 2019
Impression numérique sur papier,
contrecollé sur Dibond
60 x 90 cm
Éd. 5 + 1 EA



Clément Borderie
Sans titre, 2020
Toile détériorée
Pièce unique
180 x 180 cm



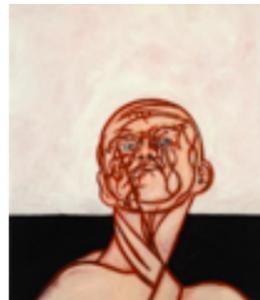
Tony Bevan
Hands, 1987
Peinture acrylique, charbon et pigment
88,5 cm x 69 cm
©collection Francès



Banksy
Ballerina, 2005
Résine peinte
Éd. 6
31 x 20 x 18 cm
©collection Francès



Nour Awada 
Les reliques de Barbe Bleue II, 2016
Faïence
Pièces uniques
58 x 30 x 3cm



Tony Bevan
Self portrait with a neck, 1996
Peinture acrylique,
charbon et pigment
94 x 73,6 cm
©collection Francès



Benoît Maire
Socrate 2, 2013
Savon, douille, métal et bois
42,5 x 28 x 18 cm
©collection Francès



Lindsay Caldicott
Sans titre, c. 2000
Photo collage
42 x 29,7 cm
©collection Francès



Lindsay Caldicott
Sans titre, c. 2000
Photo collage
42 x 29,7cm
©collection Francès



Terence Koh
Sans titre (white head), 2006
Plâtre et verre
54 x 31,8 x 50,5 cm
Pièce unique
©collection Francès



Claire Tabouret
The Storm, 2017
Encre sur papier
51 x 38 cm
©collection Francès



Nour Awada 
Figure III, 2018
Faïence
Pièce unique
27 x 15 x 14 cm

Pour suivre nos actualités consultez nos sites dédiés

fondationfrances.com
francoisartmemo.fr

mediation@fondationfrances.com
touch@francoisartmemo.fr

03.44.56.21.35
07.88.72.15.68

EXPOSITION - VENTE

Entrée



Charles le Hyaric
Naclo 1, 2019
Javel et encre sur papier
Pièce unique
24 x 32 cm



Charles le Hyaric
Naclo 2, 2019
Javel et encre sur papier
Pièce unique
24 cm x 32 cm



Coline Dupuis
Les Tondi 1, 2020
Peinture sur bois
40 cm



Coline Dupuis
Les Tondi 2, 2020
Peinture sur bois
40 cm



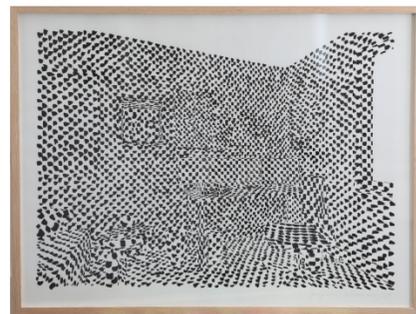
Salle de Projection



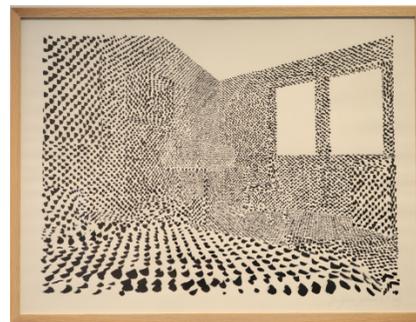
Stephanie Rizaj
As If Biting Iron, 2019
Éd. 5/5 + 1EA
Vidéo HD | 19'



Fleuryfontaine
Ange, 2019
3 exemplaires + 2EA
Vidéo HD | 19'



Fleuryfontaine
Bedroom #10, 2018
Peinture numérique
63 x 83 cm



Fleuryfontaine
Bedroom #12, 2018
Peinture numérique
63 x 83 cm



Alexis Guillier
Reworks, 2015
Éd. 2/3 + 1 EA
Vidéo HD | 57'



Ludivine Large-Bessette
Regained Bathers, 2019
Éd. 1/5 + 1 EA
Vidéo HD | 13'



Nour Awada et Jacques Girault
Bleue, 2015
Éd. 1/1 + 1 EA
Vidéo HD | 7'



Nour Awada et Jacques Girault
Noire, 2015
Éd. 1/1 + 1 EA
Vidéo HD | 4'

