

Collection tionner au XXI^e siècle

14.12.2019
15.03.2020

182 œuvres
142 artistes
77 prêteurs

Si une accumulation reflète une vie...

A.C.M., Lawrence Abu Hamdan, Saādane Afif, Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla, Dove Allouche, Ghada Amer, Giulia Andreani, Pierre Ardouvin, Iván Argote, Kader Attia, Marcos Avila Forero, Omar Ba, Clément Bagot, Gilles Balmet, Davide Balula, Gilles Barbier, Yto Barrada, Éric Baudart, Oliver Beer, Neïl Beloufa, Éva Bergera, Amélie Bertrand, Michel Blazy, Pierrette Bloch, Katinka Bock, Pierre Yves Bohm, Benoît Broisat, Brusk, Damien Cabanes, Miriam Cahn, Etienne Cail, Sophie Calle, Julien Carreyn, Valentin Carron, Claude Closky, Clément Cogitore, Philippe Cognée, Nicolas Darrot, Gaël Davrinche, Berlinde de Bruyckere, Philippe Decrauzat, Edith Dekyndt, Hélène Delprat, Michael DeLucia, Raphaël Denis, Julien des Monstiers, Angela Detanico & Rafael Lain, Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Mark Dion, Julien Discrit, David Douard, Charles Dreyfus, Latifa Echakhch, Jan Fabre, Patrick Faigenbaum, Mounir Fatmi, Nicolas Floc'h, Simon Fujiwara, Cyprien Gaillard, Ryan Gander, Agnès Geoffray, Dominique Gonzalez-Foerster, Antony Gormley, Laurent Grasso, Jérôme Grivel, Dave Hardy, Thomas Hirschhorn, David Horvitz, Marguerite Humeau, Pierre Huyghe, Fabrice Hyber, Ann Veronica Janssens, Nikita Kadan, On Kawara, Bouchra Khalili, Tarik Kiswanson, Kapwani Kiwanga, Mathieu Kleyebe Abonnenc, Evangelia Kranioti, Sigalit Landau, Ange Leccia, Quentin Lefranc, Gabriel Leger, Jonathan Loppin, Benoît Maire, François Mangeol, Philippe Mayaux, Adrian Melis, Mathieu Mercier, Théo Mercier, Annette Messenger, Marianne Mispelaëre, Vera Molnár, Jonathan Monk, François Morellet, Sofie Muller, Arash Nassiri, Otobong Nkanga, Nøne Futbol Club, Prune Nourry, Roman Ondák, Gyan Panchal, Stéphane Pencreac'h, Bruno Perramant, Françoise Pétrovitch, Anne Pharel, Jaume Plensa, Anne Et Patrick Poirier, Julien Prévieux, Laure Prouvost, Enrique Ramírez, Caroline Reveillaud, Evariste Richer, Sylvain Rieu-Piquet, Vivien Roubaud, Axel Roy, LaToya Ruby Frazier, Lionel Sabatté, Anri Sala, Pepo Salazar, Charles Sandison, Moussa Sarr, Louise Sartor, Yann Sérandour, Chiharu Shiota, David Shrigley, Cally Spooner, Georges Tony Stoll, Claire Tabouret, Pascale Marthine Tayou, Stéphane Thidet, Barthélémy Togo, Nicole Tran Ba Vang, Elmar Trenkwalder, Tatiana Trouvé, Ida Tursic & Wilfried Mille, Marcel Van Eeden, Danh Vo, Lawrence Weiner, Kehinde Wiley, Raphaël Zarka, Chen Zhen, Jérôme Zonder

Exposition organisée en collaboration avec l'ADIAF / De leur temps (6)

2019

Communiqué
de Presse





Théo MERCIER
Sans titre, 2016
Collection Colette et Michel Poitevin

Collectionner au XXI^e siècle

Si une accumulation reflète une vie...
De leurs temps (6)

Collection Lambert en Avignon
182 œuvres - 142 artistes - 77 collectionneurs

VERNISSAGE : VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2019, 18H

EXPOSITION : 14 DÉCEMBRE 2019 – 15 MARS 2020

*Si une accumulation reflète une vie
La qualité de cette accumulation reflète la qualité de cette vie*
Lawrence Weiner

Depuis 2004, l'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) organise une exposition triennale intitulée De leur temps qui présente une sélection des dernières acquisitions des collectionneurs français membres de l'association. Témoignant de l'engagement des collectionneurs privés pour la création artistique actuelle, cette exposition dresse un panorama des recherches menées par des collectionneurs passionnés aux sensibilités différentes. Après Tourcoing en 2004 (Musée des beaux-arts), Grenoble en 2007 (Musée des beaux-arts), Strasbourg en 2010 (Musée d'art contemporain), Nantes en 2013 (Hangar à bananes), Villeurbanne en 2016 (IAC), c'est Avignon à la Collection Lambert, musée d'art contemporain qui accueille la sixième édition de cette triennale du 14 décembre 2019 au 15 mars 2020.

Pour cette nouvelle édition, De leur temps prend une forme inédite et plus ambitieuse puisqu'elle plonge au cœur des acquisitions réalisées non pas seulement au cours des trois dernières années, comme les éditions précédentes, mais depuis le début du XXI^e siècle : soit presque vingt ans d'acquisitions. L'exposition ne présente pas moins de 182 œuvres prêtées par 77 collectionneurs, auxquels il a été demandé de choisir les œuvres majeures qu'ils ont achetées depuis 2001 à des artistes vivants. L'engouement des prêteurs a été à la hauteur de l'ambition du projet : ce sont plus de 650 œuvres qui ont été soumises au comité de sélection, formé par des responsables de l'ADIAF et l'équipe curatoriale de la Collection Lambert.

Cet ensemble considérable d'œuvres issues de collections privées trouve toute sa place dans les salles des hôtels particuliers de l'institution



1-



2-



3-



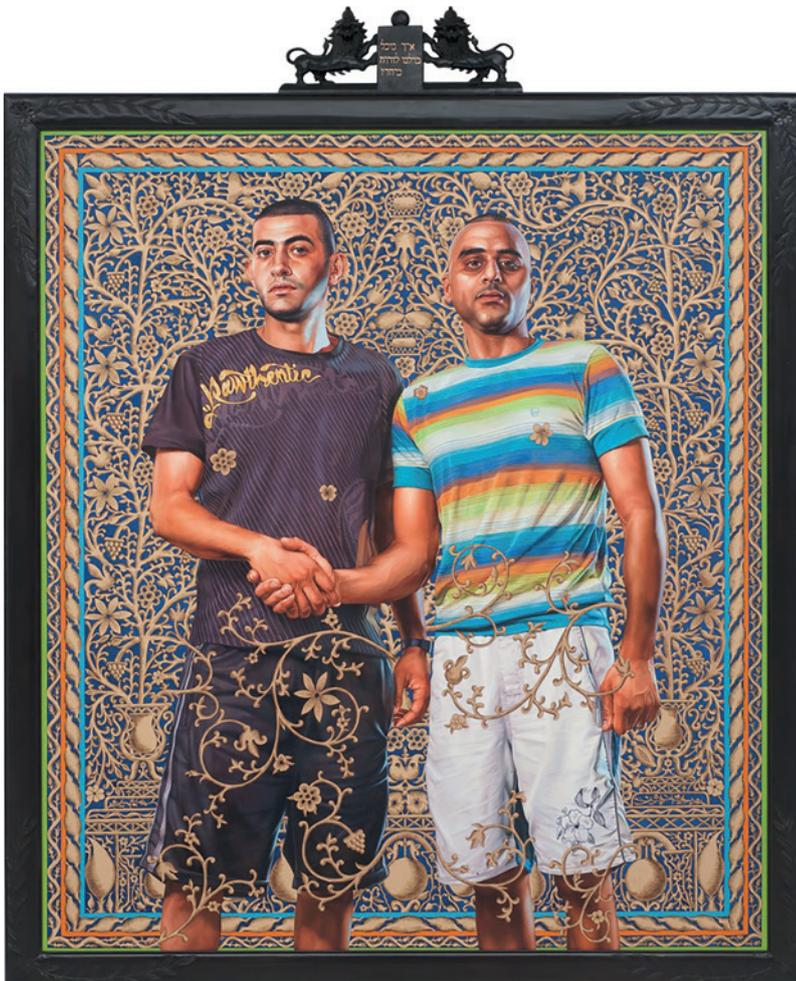
4-

avignonnaise. Celle-ci, fondée elle-même sur la collection d'Yvon Lambert, a eu à cœur, depuis sa création en 2000, de partager avec le plus grand nombre les passions de certains acteurs privés pour l'art actuel à travers des expositions devenues emblématiques (Collection d'artistes, Théorama, Disparition des lucioles, J'aime l'art).

Par la richesse et la diversité des propositions, du fait de l'engagement et de l'investissement des 77 collectionneurs auxquels elle rend hommage, l'exposition présentée à Avignon explore largement toutes les pratiques artistiques de ce début de siècle tout juste sorti de l'adolescence, avec les bouleversements opérés dans la création et l'appréhension des formes, la mise en œuvre de nouveaux dispositifs sensibles, de nouvelles manières de penser, et de nouveaux gestes et questionnements. Mais elle dévoile aussi l'audace, la clairvoyance et la passion à l'œuvre chez les amoureux de l'art de leur temps, montrant ce que peut être collectionner en France au XXI^e siècle.

Le commissariat de l'exposition est assuré par Stéphane Ibars, responsable de la programmation artistique de la Collection Lambert.

Le catalogue de l'exposition est réalisé avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès - Editions Silvana Editoriale - Format : 20 x 25 cm, 224 pages - Prix : 30 euros.



1- Mounir FATMI

Sensation 5, 2012
Skateboard, tapis de prière
21 x 12,5 x 80 cm
Collection David H. Brolliet, Genève

2- NØNE FUTBOL CLUB

Work n°911 : All Cars Are Beautiful, 2013
Renault Clio I - Police - 1997 139 x 163 x 371 cm
Collection privée

3- Françoise PETROVITCH

Nocturne, 2016
Dimensions manquantes
Collection Gwenaël Kropfinger

4- Cyprien GAILLARD

The New Picturesque (Indian painting), 2009
Huile, acrylique et vernis sur toile
84 x 100 cm
Collection privée

5- Wiley KEHINDE

Abed Al Ashe and Chaled El Awar, 2011
Huile sur toile
Courtesy galerie Templon Paris & Brussels
© Kehinde Wiley Studio
Collection privée



1-



2-

1- Sophie CALLE*Les seins miraculeux*, 2001Photographie N/B, aluminium, texte, encadrements (x2) 100 x 170 cm + 50 x 50 cm
Collection J+C Maïret

—

2- Kapwani KIWANGA*Flowers for Africa: Mozambique*, 2014Courtesy of the artist & Galerie Jérôme Poggi, Paris
Collection Gabriel Nallet, Grenoble

—

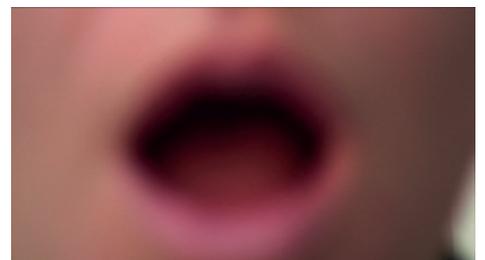
3- Laure PROUVOST*Swallow*, 2013

Arrêt sur image

Vidéo HD, couleur, 12'06"

Collection Véronique et Claude Bonnin

3-



ARTISTES PRÉSENTÉS

A.C.M., Lawrence Abu Hamdan, Saâdane Afif, Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla, Dove Allouche, Ghada Amer, Giulia Andreani, Pierre Ardouvin, Iván Argote, Kader Attia, Marcos Avila Forero, Omar Ba, Clément Bagot, Gilles Balmet, Davide Balula, Gilles Barbier, Yto Barrada, Éric Baudart, Oliver Beer, Neïl Beloufa, Éva Bergera, Amélie Bertrand, Michel Blazy, Pierrette Bloch, Katinka Bock, Pierre Yves Bohm, Emmanuelle Bousquet, Benoît Broisat, Brusk, Damien Cabanes, Miriam Cahn, Etienne Cail, Sophie Calle, Julien Carreyn, Valentin Carron, Claude Closky, Clément Cogitore, Philippe Cognée, Nicolas Darrot, Gaël Davrinche, Berlinde de Bruyckere, Philippe Decrauzat, Edith Dekyndt, Hélène Delprat, Michael DeLucia, Raphaël Denis, Julien des Monstiers, Angela Detanico & Rafael Lain, Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Mark Dion, Julien Discrit, David Douard, Charles Dreyfus, Latifa Echakhch, Jan Fabre, Patrick Faigenbaum, Mounir Fatmi, Nicolas Floc'h, Simon Fujiwara, Cyprien Gaillard, Ryan Gander, Agnès Geoffray, Dominique Gonzalez-Foerster, Antony Gormley, Laurent Grasso, Jérôme Grivel, Dave Hardy, Thomas Hirschhorn, David Horvitz, Pierre Huyghe, Fabrice Hyber, Ann Veronica Janssens, Nikita Kadan, On Kawara, Bouchra Khalili, Kapwani Kiwanga, Mathieu Kleyebe Abonnenc, Evangelia Kranioti, Sigalit Landau, Ange Leccia, Quentin Lefranc, Gabriel Leger, Jonathan Loppin, Paul McCarthy & Benjamin Weissman, Benoît Maire, Philippe Mayaux, Adrian Melis, Mathieu Mercier, Théo Mercier, Annette Messenger, Marianne Mispelaëre, Vera Molnár, Jonathan Monk, François Morellet, Sofie Muller, Arash Nassiri, Otobong Nkanga, Nøne Futbol Club, Prune Nourry, Roman Ondák, Gyan Panchal, Stéphane Pencreac'h, Bruno Perramant, Françoise Pétrovitch, Anne Pharel, Jaume Plensa, Anne et Patrick Poirier, Julien Prévieux, Laure Prouvost, Enrique Ramírez, Caroline Reveillaud, Evariste Richer, Sylvain Rieu-Piquet, Vivien Roubaud, Axel Roy, LaToya Ruby Frazier, Lionel Sabatté, Anri Sala, Pepo Salazar, Charles Sandison, Moussa Sarr, Louise Sartor, Yann Sérandour, Chiharu Shiota, David Shrigley, Cally Spooner, Georges Tony Stoll, Claire Tabouret, Pascale Marthine Tayou, Stéphane Thidet, Barthélémy Togu, Nicole Tran Ba Vang, Elmar Trenkwalder, Tatiana Trouvé, Ida Tursic & Wilfried Mille, Marcel Van Eeden, Danh Vo, Lawrence Weiner, Kehinde Wiley, Raphaël Zarka, Chen Zhen, Jérôme Zonder.



1-



2-



3-



4-



5-

1- **Pascale Marthine TAYOU**

Poupée Pascale, 2014

Sculpture, cristal, technique mixte

Collection David H. Brolliet, Genève

2- **Prune NOURRY**

Imbalanced Head #1 Haoping Cups (Glass), 2018

Collection S.B du Veyrier

3- **A.C.M.**

Architecture, 2012

Assemblage d'éléments électroniques, de fils et de pièces de machine à écrire

42 x 92 x 66 cm

Collection Antoine de Galbert, Paris

4- **Raphaël DENIS**

Vernichtet, 2015

Cadres anciens calcinés et graphite sur bois Installation

© Grégory Copitet

Collection Colette et Michel Poitevin

5- **Danh VO**

We The People (Détail), 2011 - 2016

Cuivre

© Danh Võ

Family Servais Collection

À propos de L'ADIAF

www.adiaf.com

Présidée par Gilles Fuchs, l'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) regroupe 400 collectionneurs d'art contemporain français engagés intensément dans l'aventure de la création. Soutenue par des entreprises mécènes, l'ADIAF s'est donnée comme mission de mettre en lumière le foisonnement créatif de la scène française de ce début du XXI^e siècle, de contribuer à son rayonnement international, et de sensibiliser un large public à la vitalité de la création contemporaine. Parmi ses actions phares: le Prix Marcel Duchamp, créé en 2000 et devenu l'un des grands prix de référence pour l'art contemporain, les expositions internationales autour des artistes du prix, et l'exposition triennale De leur temps qui illustre l'engagement des collectionneurs en faveur de l'art de leur temps.

A propos de la Collection Lambert, Avignon

www.collectionlambert.fr

La Collection Lambert en Avignon est un musée d'art contemporain né en 2000 (et agrandi en 2015) à l'initiative du marchand d'art et collectionneur, Yvon Lambert, qui a fait don à l'État d'une collection d'œuvres majeures de la seconde moitié du XX^e siècle et du début du XXI^e siècle, auxquelles s'ajoutent de nombreux dépôts pour atteindre environ 2000 œuvres. Abrisée au sein de deux hôtels particuliers du XVIII^e siècle au centre d'Avignon, au cœur de la Provence, la Collection Lambert y propose en permanence une sélection d'œuvres de son fonds permanent, et présente régulièrement des expositions temporaires qui apportent un nouveau regard sur la production d'artistes de grande renommée ou mettent en valeur le travail d'artistes plus jeunes. Le musée souhaite également faire partager les passions de certains acteurs privés pour l'art actuel. Il a ainsi organisé en 2001 l'exposition Collections d'artistes, s'est intéressé par deux fois à la Collection d'Enea Righi - en 2005 dans Theorema, une Collection privée en Italie, puis en 2014 dans La disparition des lucioles, à l'ancienne prison Sainte-Anne — et a su montrer toute l'ampleur de la Collection Agnès b. en 2017 (J'aime l'art !). Aujourd'hui, dans le cadre d'un partenariat avec l'ADIAF, il présente l'exposition Collectionner au XXI^e siècle.

[CONTACTS PRESSE]

Collection Lambert

Stéphane Ibars : 04 90 16 56 17
 s.ibars@collectionlambert.com
 Cyril Bruckler
 c.bruckler@collectionlambert.com

ADIAF

Caroline Crabbe : 0610193631 – caroline.crabbe@adiaf.com
 Victoria Le Guern : 01 42 96 24 00 - victoria.leguern@adiaf.com

[INFORMATIONS PRATIQUES]

HORAIRES / VISITING HOURS**Septembre à juin :**

Le musée est ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Fermé le lundi, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre.

Juillet et août :

Le musée est ouvert tous les jours de 11h à 19h.

From September to June:

Open every day (closed on Mondays) from 11 am to 6 pm.

Closed January 1st, May 1st and December 25th

July-August:

Open every day from 11 am to 7 pm.

—

TARIFS / ADMISSION

Adulte 10 € / Réduit 8 € / 6 à 11 ans 2 €.

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (12-16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes)

Tarif enfant (6-11 ans) : 2 €

Adults : 10 €

Concessions : 8 € (12-16 year-old, students, job seekers, group of 10 people or more)

Children (6-11 year-old) : 2 €

—

ACCÈS / ACCESS

Entrée du musée au n° 5 de la rue Violette.

> 6 mn  de la gare Avignon Centre.

> De la gare Avignon TGV > TER vers gare Avignon Centre.

> En voiture, parkings :
 parking Jean Jaurès | parking gare Avignon Centre.

Entrance to the museum at 5 rue Violette.

> 6 min on foot from Avignon Centre.

> From the station at Avignon TGV > TER to Avignon Centre.

> By car, parking available at:
 Jean Jaurès carpark | Avignon Centre station carpark.

—

LIBRAIRIE / BOOKSTORE

Contact : +33 (0)4 90 16 56 14

Ouverte du mardi au dimanche, de 12h à 18h.

Ouverte tous les jours, de 11h à 19h, en juillet et août.

Open from Tuesday to Sunday from noon to 6 pm.

Open daily, from 11 am to 7 pm, in July and August.

—

RESTAURANT

Contact : +33 (0)4 90 85 36 42

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à minuit.

Open Tuesday to Sunday from 11 am to midnight.

—

CONTACT :

5 Rue Violette | 84000 Avignon

T. +33 (0)4 90 16 56 20

information@collectionlambert.com



collectionlambert.fr

Suivez-nous !
 collection_lambert





LA COLLECTION LAMBERT BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE

La Direction régionale des affaires culturelles Provence Alpes Côte d'Azur

—
La Ville d'Avignon

—
Le Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur

—
Le Conseil Départemental de Vaucluse

—
Yvon Lambert, président d'honneur de la Collection Lambert

—
Le Centre national des arts plastiques

—
Les Amis de la Collection Lambert en Avignon

—
Le Cercle de la Collection Lambert



Partenaires

