



FONDATION
D'ENTREPRISE
FRANCÈS

ASSISTANT(E) CHEF DE PROJET ÉDITION STAGE TEMPS PLEIN DE 4 À 6 MOIS

La Fondation d'entreprise Francès

Première fondation d'entreprise créée dans l'Oise en 2009 ; neuf années d'expositions et d'histoires racontées et partagées sur ce territoire. Sa mission est de diffuser en France et à l'international la collection éponyme, composée de 600 oeuvres d'art contemporain. Sensibiliser le public à l'art contemporain est aussi au cœur de la mission de la fondation depuis sa création. La collection s'expose aussi au travers de nombreux prêts en France et à l'étranger, d'expositions hors les murs ou « clé en main » dans le cadre de partenariats sur-mesure. **En 2019, la Fondation accueille un solo show de Kader Attia, prix Marcel Duchamp 2016 et première exposition institutionnelle à Paris.**
fondationfrances.com

Les Éditions Francès

Une maison d'édition qui consigne et prolonge la relation aux artistes et à l'histoire de l'art, en privilégiant les artistes de la collection Francès et les expositions de la Fondation éponyme. L'œuvre est au centre du dessein mais aussi une résolution naturelle et exigeante pour prolonger l'expérience inédite de l'exposition. Les Éditions Francès est une conséquence de notre attachement aux mots pour décrire une démarche, quelle qu'elle soit, artistique, scientifique ou intellectuelle. C'est aussi notre attachement à l'objet, devenant l'extension permanente de l'exposition, ce précieux promet d'assouvir le plaisir de contempler éternellement, collectivement et intimement des belles pages. Comme une mémoire, il laisse s'exprimer la trace et l'histoire de ces rencontres artistiques.

MISSIONS

La maison des Éditions Francès recherche une personne pour assister la responsable des éditions :

- recherches historiques et artistiques sur les sujets en voie de publication
- recherche d'auteurs, contributeurs
- relectures et corrections
- aide au suivi éditorial
- recherche de diffuseurs et distributeurs

FORMATION

- Bac+2 à Bac+4 en Histoire de l'art
- Licence ou Master Édition, Édition d'art, Livre d'artiste
- Maîtrise du français, écrit et oral, règles typographiques, chaîne du livre, formatage, mise en page

QUALITES REQUISES

- Connaissances en art contemporain
- Polyvalence, organisation, autonomie
- Qualités rédactionnelles et orales
- Usage indispensable d'outils numériques (Suite Adobe)

Date de début de stage : **mars 2019**

Horaires : lundi-vendredi (10h/18h).

Contrat : convention de stage

Gratification : gratification légale et participation aux frais de transport

Transport : SNCF : Paris Gare du Nord / Chantilly-

Gouvieux (23 mn) puis Chantilly / Senlis (15 mn)

Dépôt des dossiers (lettre de motivation et CV) :

staff@fondationfrances.com

Clôture : **15 février 2019**

Entretiens : Skype et Paris