

Parallèlement à l'exposition Carte blanche Mircea Cantor qui se déroule depuis mars 2016 à la fondation Francès à Senlis, LES AMIS de la fondation Francès ont proposé au Centre des Monuments Nationaux de prolonger l'œuvre de Mircea Cantor au Château de Pierrefonds par la création d'une œuvre monumentale inspirée des dessins de la série *Bellum & Maternitas* de l'artiste exposés à la Fondation jusqu'au 23 décembre 2016.

## **Mircea CANTOR**

### ***Bellum & Maternitas, 2016***

Structure en aluminium, plexiglas, fil de dynamite

305 x 820 cm

© Fondation d'entreprise Francès & LES AMIS

Avec cette série, Mircea Cantor questionne nos actes et nos fondements, entre la maternité chargée de bienveillance et l'instinct de survie. Un retour au geste premier de l'artiste. Un trait épuré, spontané, pour retranscrire la nature animale, le geste protecteur d'une mère, la transmission d'un père, la puissance du prédateur. Avec un trait sans artifice, sans calcul, Mircea Cantor symbolise le fil sur lequel se balance l'humanité. L'œuvre monumentale proposée au Château de Pierrefonds reprend les traits de cette série mais les contours se jouent ici au fil de dynamite, et non pas à l'encre de Chine, sur un support en plexiglas. Une manière de prolonger le geste de l'artiste sur un médium différent mais autant chargé en significations. Le cheminement du fil de dynamite s'anime sous la mise à feu de l'artiste, pour donner vie aux dessins et révéler la trace, les vestiges d'une œuvre contemporaine. Une parenthèse artistique dans un lieu patrimonial où le bestiaire contemporain de l'artiste vient rencontrer le bestiaire médiéval du château de Pierrefonds. Il est en effet possible d'admirer gargouilles et chimères ainsi que d'autres nombreuses sculptures animales peuplant ce site. Elles accompagnent le visiteur avec complicité et sont les gardiennes de l'édifice.

Mircea Cantor symbolise nos différences mais surtout nos similitudes avec le monde animal. Il fait ainsi se rencontrer son monde animal avec celui du château de Pierrefonds avec grâce et cohérence.

Un dialogue surprenant et complémentaire, une symbiose artistique où l'artiste nous invite, à travers le dessin, à apprécier un geste qui se conjugue à la fois au présent comme au passé.

**Mircea CANTOR - Né en 1977 à Oradea (Roumanie), vit et travaille sur Terre. Artiste du monde, il souhaite révéler les failles et les dysfonctionnements de l'être humain. Son oeuvre entière, poétique et allégorique, a la capacité de traiter de sujets complexes mais toujours dans une représentation suspendue entre le réel et la chimère.**