

Dans l'écosystème de l'art contemporain, les rouages propres à offrir aux artistes les moyens de production et la visibilité se sont largement déplacés vers le secteur privé.

Mais plus encore, la réflexion visant à susciter l'intérêt des publics les plus divers.

Ainsi, depuis plusieurs années les Fondations privées travaillent-elles au soutien et à la reconnaissance des créateurs, mais œuvrent également à intégrer l'artiste dans le discours et l'action de la société. Travail accompli avec énergie et générosité, mais dans une relative discrétion.

Aussi, nous avons souhaité porter un éclairage sur la qualité et la diversité des initiatives menées par une dizaine d'entre elles, en les examinant de l'intérieur.

“Comment naît une fondation ? De la volonté d’une personne, d’une famille, d’une entreprise ; c’est un engagement dans la durée, au-delà des contingences ; il y faut aussi de la générosité et de l’audace pour s’aventurer sur le terrain de la recherche ou explorer les domaines de l’art et de la création et plus encore pour affronter les immensités de l’injustice et de la détresse.”

Gabriel de Broglie, de l’Académie française, Chancelier de l’Institut, 4 juin 2014.

les élèves des collèges et lycées de la région Midi-Pyrénées.

À VOIR :

• "Vincent Messen", du 23 septembre au 23 octobre. L'artiste est accueilli à la Fondation lors du festival du Printemps de septembre.

• "H.A.D hier, aujourd'hui, demain", du 10 novembre 2016 au 25 février 2017. Les céramistes Jean-Pierre Viot et Haguiki sont exposés dans un nouvel espace de la Fondation.

Fondation d'entreprise espace Ecureuil pour l'art contemporain de Toulouse, 42, rue du Languedoc, 31000 Toulouse, T. 05 62 30 23 30, du mardi au samedi de 11h à 19h30, premier dimanche du mois de 15h à 19h30, caisseepargne-art-contemporain.fr

FONDS HÉLÈNE ET EDOUARD LECLERC POUR LA CULTURE (CRÉÉ EN 2011)

À VOIR :

• "Chagall de la poésie à la peinture", du 26 juin au 1^{er} novembre, commissaire : Jean-Louis Prat.

• "Hartung et les peintres lyriques", à partir du 11 décembre.

Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture, Rue de la Fontaine Blanche, 29800 Landerneau, T. 02 29 62 47 78, du lundi au dimanche, de juin à août de 10h à 19h, de septembre à novembre de 10h à 18h, fonds-culturel-leclerc.fr

FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER (CRÉÉE EN 2000)

Son objectif est d'aider et accompagner les jeunes talents grâce à un programme d'acquisition d'œuvres (dotation annuelle 300 000 euros). Les lauréats du concours "Talents contemporains" sont par la suite exposés au Centre d'Art contemporain de la Fondation à Wattwiller.

À VOIR :

• "Talents contemporains", du 1^{er} au 18 décembre. Les lauréats du concours 2014 sont exposés avec Renaud Auguste-Dormeuil (*From here to Here*), Benoît Billotte (*Wind Drift*), Gaëlle Callac (*L'ABC de l'eau*), Cécile Carrière (*Barques*), Jeremy Laffon (*Circuit fermé*), Gustavo Million (*D/H*).

Fondation François Schneider, 24, rue de la Première Armée, 68700 Wattwiller, T. 03 89 82 10 10, du mercredi au dimanche de 10h à 18h.

FONDATION D'ENTREPRISE CARMIGNAC (CRÉÉE EN 2000), OUVERTURE PRÉVUE FIN MAI 2017.

Création du prix photojournalisme pour promouvoir un projet photographique et journalistique. Le lauréat est ensuite accompagné pour la réalisation d'une exposition et d'un livre monographique.

Fondation Carmignac, île de Porquerolles, T. 01 70 92 34 65, fondation-carmignac.com

FONDATION FRANCÈS (CRÉÉE EN 1990)

Collection de 600 œuvres. Des expositions sont présentées pour soutenir la création vivante. **Fondation Francès, 27, rue Saint-Pierre, 60300 Senlis, T. 03 44 56 21 35, le lundi de 10h à 18h, du mardi au samedi de 11h à 19h, fondationfrances.com**

FONDATION D'ENTREPRISE BERNARDAUD (CRÉÉE EN 2002)

La Fondation met à l'honneur la porcelaine et ceux qui la façonnent. Elle invite des artistes de toutes nationalités à réinventer ce médium.

À VOIR :

• "CCC Céramique contemporaine coréenne", du 17 juin au 5 novembre, commissaire : Hyeyoung CHO.

La Fondation présente quatorze céramistes coréens à l'occasion de l'année France-Corée 2015-2016 et du jumelage des villes d'Incheon et de Limoges (70 œuvres encore jamais exposées en France), les céramiques sont accompagnées d'installations, photographies et peintures qui évoquent cette technique.

Fondation d'entreprise Bernardaud, 27, avenue Albert-Thomas, 87000 Limoges, T. 05 55 10 55 91, du 1^{er} au 30 septembre du lundi au vendredi de 9h45 à 11h15 et de 13h30 à 16h15, le reste de l'année sur rendez-vous, bernardaud.com

FONDATION BLACHÈRE (CRÉÉE EN 2004)

Elle soutient la création contemporaine et la promotion des artistes africains, via des expositions et des résidences.

À VOIR :

• "Wim Botha, Still life with water", du 26 mai au 1^{er} octobre, dessins, sculptures installations du Sud-africain Wim Botha.

Fondation Blachère, 384, avenue des Argiles, 84400 Apt, T. 04 32 52 06 15, fondationblachere.org

FONDATION D'ENTREPRISE WILMOTTE (CRÉÉE EN 2005)

Aide aux jeunes architectes et artistes en début de carrière. Concours organisé pour les étudiants qui permet au lauréat de participer à une réalisation architecturale.

• La Fondation dispose d'un espace d'exposition : Galerie de la fondation, Fondaco degli Angeli, Fondamenta dell'Abazi, Cannaregio, 3560-30121 Venezia, T. +39 041 476 1160, du mardi au dimanche de 10h à 18h, fondaco@wilmotte.fr

Fondation d'entreprise Wilmotte, 10, rue Sainte-Anastase, Paris 3, T. 01 53 02 22 22, fondationwilmotte.fr

FONDATION TAYLOR (CRÉÉE EN 1844)

Concours et expositions (Association des artistes peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs)

À VOIR :

• Du 29 septembre au 22 octobre : "Egide", "Patrick Vaillant", "Martine Germe".
• Du 27 octobre au 19 novembre : "André Bongibault", "François Cabrit", "Michel Lauricella".

Fondation Taylor, 1, rue de la Bruyère, Paris 9, T. 01 48 74 85 24, du lundi au samedi de 14h à 20h, taylor.fr

FONDATION MARGUERITE ET AIMÉ MAEGHT (CRÉÉE EN 1964)

À VOIR :

• "Christo et Jeanne-Claude", du 4 juin au 27 novembre.

• "Pascal Pinaud Sempervivum", du 10 décembre 2016 au 5 mars 2017.

Fondation Marguerite et Aimé Maeght, 623, chemin des Gardettes, 06570 Saint-Paul-de-Vence, T. 04 93 32 81 63, tous les jours, d'octobre à juin de 10h à 18h, de juillet à septembre de 10h à 19h, fondation-maeght.com

FONDATION LA MOUCHE (CRÉÉE EN 2015)

Etablie au cœur du Domaine de Pradines, dans le Gard, La Mouche est un espace dédié à la création contemporaine, né de la volonté de Francine Buesa. Elle soutient artistes et commissaires d'expositions..