



O SENLIS (60)

XXH

VIDÉO, PHOTO, SCULPTURE, INSTALLATION XXI^e

JUSQU'AU 30 OCTOBRE

Artiste hard corps

« *L'art ne sauve pas le monde, il me sauve moi-même* », déclare Regina José Galindo à Venise en 2005, année où le Lion d'or dans la catégorie des moins de 35 ans lui a été attribué. Née au Guatemala, l'artiste utilise son corps pour souligner les inégalités et les injustices d'une société conservatrice. Exemples ? Elle dénonce les opérations



de reconstruction de l'hymen (*Himenoplastia*) ou évoque les meurtres durant les conflits armés en se trempant les pieds dans une bassine de sang et en parcourant les rues (*Quién puede borrar las huellas?*). Suivant le principe de la fondation Francès – l'artiste est confronté aux œuvres de la collection –, ses performances filmées dialoguent avec les photos de Nobuyoshi

Araki ou les peintures de Jake et Dinos Chapman. Une exposition qui évoque à la fois « *l'humain (H) et l'énergie puisée dans le combat et la rédemption, élevés à l'infini (XX)* ».

FONDATION FRANCÈS, 27, RUE SAINT-PIERRE, 11H-13H ET 14H-19H (SF DIM. ET LUN.), GRATUIT.
TÉL. : 03 44 56 21 35. WWW.FONDATIONFRANCES.COM