



Balades

Opération chlorophylle

Pour voir si l'herbe est plus verte ailleurs, pas besoin d'aller loin. Voici huit bons plans pour des parties de campagne accessibles en transports en commun.

Festonnées de parcs paysagés, de châteaux, de cours d'eau, de boqueteaux..., l'Ile-de-France et la vallée du Petit Morin réservent moult surprises. Curiosités botaniques, perles architecturales, collections d'art : un dépaysement inattendu, accessible de la capitale en quelques stations de RER et de TER. Partez de bon matin pour profiter de ce bain de nature, sans oublier saucisson, baguette fraîche, boisson et fruits de saison... Epiciers et bistrotiers risquant d'avoir pris leurs quartiers d'été, vous seriez fort dépourvus, une fois parvenus au vert, à l'écart du bruit.

Extravagant

Château de Monte-Cristo [78]

"Je veux un château Renaissance en face d'un pavillon gothique entouré d'eau et un parc à l'anglaise, agrémenté de grottes, rocailles et cascades." Telles sont les consignes qu'Alexandre Dumas donne à son architecte pour l'aménagement de la colline au-dessus du Port-Marly qu'il achète en 1844,

grâce au succès des *Trois Mousquetaires* et du *Comte de Monte-Cristo*. Sculptures de motifs floraux, d'instruments de musique, d'animaux étranges et galerie de portraits d'écrivains de toutes les époques ornent toujours la façade. Au-dessus de la porte d'entrée, sa devise "J'aime qui m'aime" invite le visiteur à pénétrer ces lieux aux superbes proportions, avec au premier étage son étrange salon mauresque. Aujourd'hui transformé en un joli musée, le château reflète l'extravagance du maître des lieux. Dans le parc romantique qui fut le refuge des singes, chats, chiens, vautours et perroquets, on peut, cet été, admirer les grandes toiles colorées de Caroline Coppey.

Château de Monte-Cristo, 78 Le Port-Marly, 01-39-16-49-49, www.chateau-monte-cristo.com. Accès : RER A dir. et arrêt Saint-Germain-en-Laye, puis bus ligne 10 dir. Marly-le-Roi, arrêt Les Lampes, chemin des Montferrand, suivre l'itinéraire piétonnier. Du mar. au ven. 10h-12h30 et 14h-18h, sam., 10h-17h (5-7,50 €).

Sportif

Parc du Tremblay [94]

Soixante-quinze hectares pour courir, rouler, sauter, jouer, en un mot : bouger ! Tout y est pour organiser entre potes ou avec une ribambelle de

mômes une partie de foot (9 terrains), de tennis (15 terrains), de boules (2 aires de pétanque), jouer au volley, au basket... Ou encore faire ses abdos fessiers en solo grâce aux dix parcours fitness, avant d'aller se rafraîchir sur l'aire de jeux d'eau. Cet ancien hippodrome transformé en gigantesque parc sportif offre aussi de jolis coins de pique-nique et de sieste. Et, si vous en avez assez de vous agiter, sachez que tous les premiers week-ends du mois, une brocante – une vraie, avec sa pagaille de bricoles à chiner – s'installe au bord du parc (entrée, côté Nogent-sur-Marne).

11, boulevard des Alliés, 94 Champigny-sur-Marne, 01-48-81-11-22, parc-tremblay.fr. Accès : RER E dir. Villiers-sur-Marne, arrêt Nogent-le-Perreux.

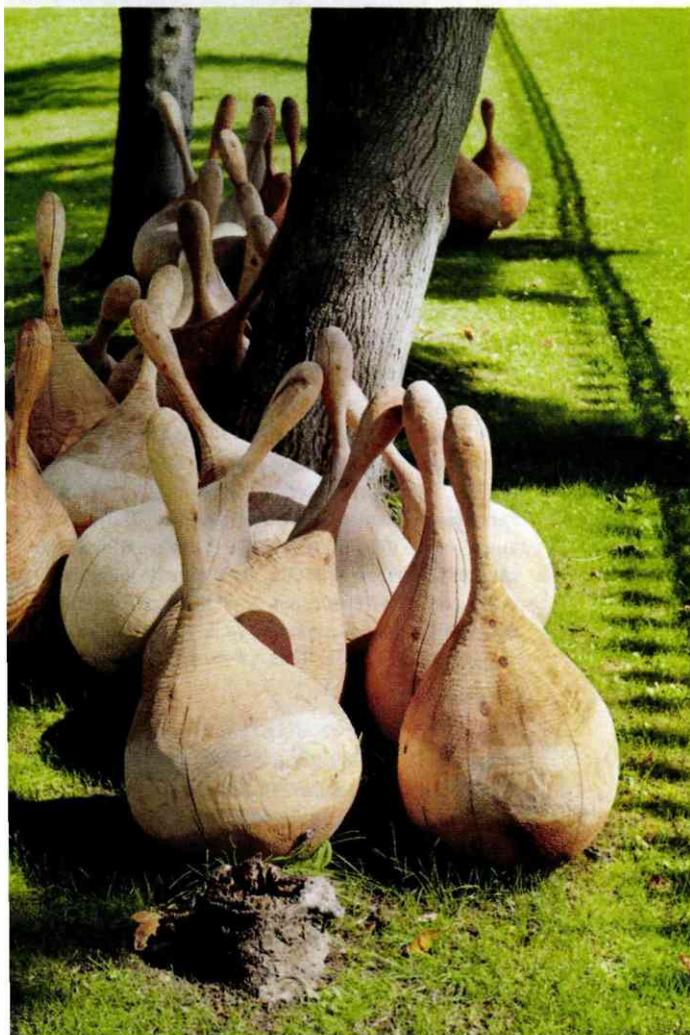
Bus 317 ou à pied, prendre le bd Albert-1^{er}, traverser le pont de Nogent et, à droite, bd de Stalingrad (la brocante se situe à cette entrée). Ouv. de juin à août 8h-22h, de sept. à oct. 8h-21h. Entrée libre.

Ludique

Andrésey (78)

La balade commence par des cris perçants d'oiseaux provenant de la maison du Moussel, un petit pavillon au milieu du parc de l'hôtel de ville,

A gauche, le parc du château de Monte-Cristo et, ci-dessous, Andrésey.



investi par l'artiste contemporain Claude Lévêque. Son installation, que l'on entrevoit de l'extérieur, par les fenêtres, se compose de fragments d'escaliers effondrés baignant dans une lumière incandescente et suggère ruines ou lendemain d'incendie. Plus zen, un peu plus loin dans le jardin, les billes de bois au long cou de Fabienne Gaston-Dreyfus ne sont pas sans évoquer une bande d'oies. Enfin, la balade bucolique débute sur le quai, en face, où une navette gratuite traverse la Seine pour mener à l'île Nancy, vaste territoire boisé où se trouvent dispersées une quarantaine de sculptures réalisées par de jeunes artistes. Même si certaines d'entre elles ont souffert des intempéries, la chasse à l'œuvre au détour des chemins reste très amusante. **"Sculptures en l'île", jusqu'au 25 sept., île Nancy, parc de l'hôtel de ville, maison du Moussel, 78 Andrésey. Accès : train au départ de Paris Saint-Lazare, dir. Mantes, arrêt Maurecourt ou Andrésey. Du mer. au dim. 10h-19h. Entrée libre.**

Culturel

Parc de Rentilly (77)

C'est au baron Ernest André, propriétaire jusqu'en 1890, que l'on doit l'aménagement actuel de ce parc (domaine seigneurial au XVI^e siècle), avec sa composition paysagère d'un côté et ses trois bassins en cascade à l'arrière du château. Sous le règne de la famille Menier (célèbres chocolatiers de Noisiel), la révolution industrielle y appose sa marque. Aujourd'hui, c'est dans les superbes bains turcs et la salle des trophées, avec sa charpente métallique réalisée par les ateliers Eiffel, que trône l'ingénieux système de chaufferie. Ici et au château, malheureusement reconstruit après guerre, on expose des artistes contemporains. Le magnifique parc est parfait également pour un après-midi de farniente et, dans le bois, vous croiserez peut-être l'un des chevreuils qui y ont élu domicile.

1, Rue de l'Etang, 77 Bussy-Saint-Martin, 01-60-35-44-12, www.parcculturelrentilly.fr. Accès : RER A station Torcy (sortie 1-gare routière). Puis bus ligne 21 dir. Lagny, arrêt Rentilly. Ou à pied (20 min.), dir. Collégien et, au rond-point de la Grille-Noire, entrée du parc. Du mer. au sam. 14h30-17h30, dim. 10h30-13h et 14h30-17h30. Entrée libre. Au château, du 17 sept. au 4 déc. : "Round and round and round", la figure du rond et du cercle dans les œuvres de la collection du Frac Ile-de-France. Dans la salle des trophées et dans les bains turcs : sculptures et vidéos de Julien Dubuisson.

Fastueux

Château d'Ecouen (95)

Une perle rare aux portes de la banlieue parisienne. Digne d'un château de la Loire, cette ancienne propriété du connétable Anne de Montmorency, esthète passionné d'art qui a prospéré sous la protection d'Henri II, a retrouvé en 1977 son faste en devenant musée national de la Renaissance française. Il abrite d'exceptionnelles collections d'arts décoratifs. Vitraux, pavements,

cheminées peintes... restituent l'atmosphère des intérieurs d'antan. Les petits garçons seront ravis par la collection d'armes de guerre, de chasse et les équipements de chevaliers, dignes de véritables œuvres d'art. Au premier étage, des appartements du connétable à la salle d'apparat, on admire la prestigieuse tapisserie *David et Bethsabée*, de 75 mètres de long et 4,50 m de haut... Quant à l'étage supérieur, impossible de faire l'inventaire de la collection fabuleuse qui comblera les amateurs de faïence, de céramique et d'orfèvrerie. Sur l'esplanade à l'arrière du château, la terrasse du restaurant-salon de thé *Delyan* propose une formule déjeuner à 11,50 €. D'ici, le point de vue est unique sur la plaine et la forêt qui s'étale au pied des remparts.

95 Ecoen, 01-34-38-38-50, www.musee-renaissance.fr.
Accès : gare du Nord banlieue, ligne H (voie 30 ou 31), dir. Persan-Beaumont/Luzarches par Montsout, arrêt gare d'Ecoen-Ezanville. Puis autobus 269, dir. Garges-Sarcelles (5 min.), arrêt Mairie/Eglise.
Musée : tlj sf mar. 9h30-12h45 et 14h00-17h45.
(0-4,50 €.) Parc : tlj 8h-19h. Entrée libre.

Atypique Fondation Francès (60)

C'est au centre de la jolie ville médiévale de Senlis qu'Estelle et Hervé Francès ont ouvert leur fondation pour y présenter leur collection d'art contemporain composée de 400 œuvres, réunissant 180 artistes de 40 pays autour du thème de l'homme et de ses excès. Aujourd'hui, l'expo d'été "Leurre" propose, à côté d'une sélection de pièces, de faire découvrir les dernières acquisitions de la fondation. Les délicates fictions miniatures de la jeune Roumaine Oana Farcas sont mises en regard avec les minuscules dessins de l'Ecoisais Paul Chiappe ou les portraits aux gris évanescents de Zan Jbai. Une halte sympathique dans cette maison à l'accueil chaleureux, avant d'aller baguenauder dans les ruelles à la recherche d'un bistrot, ou bien de rejoindre la forêt d'Halatte par le chemin des vaches pour un pique-nique.

Fondation Francès, 27, rue Saint-Pierre, 60 Senlis, 03-44-56-21-35. Accès : au départ de la gare du Nord, dir. Creil, arrêt Chantilly, bus n° 15 en correspondance avec les arrivées de train. Du mar. au sam. 11h-19h (fermeture 13h-14h). Entrée libre. Exposition "Leurre", jusqu'au 18 sept. Forêt d'Halatte : rejoindre au nord de la ville le quartier Villevert et la rue du Trombray (nommée chemin des Vaches, 1,8 km), début du GR 12. Office du tourisme, 03-44-53-06-40.

Dépaysant Parc du Sausset (93)

Imposant par sa taille (200 hectares, 10 % de la superficie du département), cette ancienne friche agricole s'épanouit à perte de vue entre étang, marais, prairies, forêt et bocage. On est d'emblée saisi par la diversité végétale : les feuillus aux verts tendres côtoient les sombres pins sylvestres. La chênaie, composée de chênes rouvres, chênes sessiles, chênes rouges, mais aussi de tilleuls et



Ci-dessus, Le Point du jour, dans la vallée du Petit Morin, et à droite, le parc du Sausset.

de merisiers, forme avec la frênaie (frênes et érables) un camaïeu de tons saisissants. A voir ou revoir en automne ! Sur ce territoire, à l'origine nu et plat, sculpté par les paysagistes Claire et Michel Corajoud, nichent une quarantaine d'espèces d'oiseaux et de nombreux petits mammifères. Le bonus : le RER vous dépose à l'intérieur du parc. Parc départemental du Sausset, av. Raoul-Dufy, 93 Aulnay-sous-Bois, 01-48-19-28-28. Accès : RER B3, dir. aéroport Charles-de-Gaulle, arrêt gare de Villepinte. Ouv. en août 7h-20h30, sept. 7h-19h30, oct. 7h-19h. Entrée libre. Nuit européenne de la chauve-souris, sam. 27 août, 15h-23h. Rens. : www.parcs93.info.

Magique ! Vallée du Petit Morin (77)

Nommée la "petite Suisse briarde", la vallée du Petit Morin comblera les amateurs de doux paysages à la française avec ses clochers, ses vallons joufflus, ses rivières en sous-bois, ses vaches sous les pommiers... On y accède par la gare de La Ferté-sous-Jouarre en suivant la ligne de bus n° 34, jusqu'au terminus Verdilot. Il faut se préparer, se lever de bonne heure, bien regarder les horaires de train et les correspondances de bus et emporter un pique-nique. Trois promenades possibles :

1. Randonnée : Pour rejoindre le circuit pédestre du Petit Morin, c'est à Orly-sur-Morin qu'il faut descendre du bus. De l'ancienne gare d'Orly-sur-Morin, après le panneau de départ du circuit, prendre la direction du moulin du Pont, en longeant le Petit Morin. Puis suivre le tracé de la voie de chemin de fer qui reliait La Ferté-sous-Jouarre à Montmirail. Entre berges et sous-bois, au long de cette promenade de 3 kilomètres dans la vallée, vous croiserez une ancienne verrerie, la jolie petite chapelle Saint-Quentin. C'est un circuit facile à parcourir avec de jeunes enfants. Un guide est disponible en s'adressant au syndicat d'initiative Brie-Champagne. Son directeur, Christian Perrin, passionné par sa région, répond à toutes vos questions et vous conseillera pour d'autres circuits.
Accès : gare de l'Est, ligne P jusqu'à La Ferté-sous-Jouarre, bus 34 arrêt Orly-sur-Morin. Syndicat d'initiative : 9, pl. du Marché, 77 Rebais, 01-64-65-46-44, www.brie-champagne.com, ouv. tous les matins.

2. Tour de canoë : Pour cela, laissez l'autobus vous déposer au terminus de la ligne, au village de Verdelot. Où les 743 habitants veillent jalousement sur le château du XIV^e, l'église Saint-Crépin et le prieuré du XII^e. Mais attention, aucune boulangerie à la ronde, alors débarquez ici avec vos victuailles. Au bord du Petit Morin se trouve la base de canoë-kayak. Après avoir été casqué, équipé d'un gilet de sauvetage et muni d'un bidon, une petite navette vous emmène en amont sur la rivière, à un quart d'heure ou une demi-heure selon le parcours choisi (6, 12 ou 25 kilomètres)

qui vous fera revenir à la base, après avoir traversé des étendues d'eau calme ou plus agitée et pris un vrai bain de nature.

Accès : gare de l'Est, ligne P jusqu'à La Ferté-sous-Jouarre, bus 34, arrêt Verdelot. Base de Canoë-kayak, 18, rue de la Mairie, 77 Verdelot, 01-64-04-87-92, www.bckv.org. Réservez à l'avance, car cette petite base a un nombre de canoës limité.

3. Un jardin enchanteur : Au départ de Verdelot, des panneaux indiquant Le Point du jour vous mèneront (après 2 kilomètres à pied) aux portes d'une pépinière-jardin absolument incroyable. Un vaste domaine planté d'essences rares qui alterne entre compositions champêtres, romantiques et sauvages. Dans les recoins du jardin : la cabane de Robinson Crusoe, le ponton qui surplombe une mare et sa plage, une ancienne serre, un amphithéâtre avec son vieux piano, des sculptures... Autant d'ambiances inattendues, scénarisées par le couple de paysagistes et pépiniéristes Christian et Françoise Bougnoux.
Le Point du jour, hameau du Point du jour, 77 Verdelot, 01-64-04-85-54, www.pepiniere-jardin.com. Accès : gare de l'Est, ligne P jusqu'à La Ferté-sous-Jouarre, bus 34 arrêt Verdelot. Ouv. jusqu'au 30 sept. lun. mar. ven. sam. dim. 14h-18h. (5 €).

"Balado Ile-de-France sans voiture", édition 2011-2012, vous offre 230 visites et activités de loisirs non motorisées. (14,90 €).

Infos Transilien : 36-58 ou www.transilien.com

Dossier réalisé par Frédérique Chapuis

Photos : Vincent Leroux/

Temps Machine pour Télérama

