



ALISON JACKSON MET LES PEOPLE EN BOÎTE!

Ces icônes de notre société, Alison Jackson les moque, les livre en pâture, les pousse dans leurs retranchements... et nous avec. Exploitant jusqu'au bout et sans complexe la matière « people » et nos irrépressibles penchants voyeurs, elle met en scène, truque et manipule des images, avec pour cible favorite la famille royale britannique: le prince Charles (photo) devant la photo d'une Marilyn onaniste, la reine Margaret enfilant des gants de ménage... Au-delà de l'humour, ces images confrontent notre esprit critique et notre sens des réalités. En écho aux photos de l'artiste anglaise, des œuvres de David LaChapelle, Martin Le Chevallier et Eugenio Merino.

**« Icônes ». Jusqu'au 28 janvier 2012. Fondation Francès.
27, rue Saint-Pierre, Senlis (60).**