



pacte anti-pax

DIALOGUES Et Dieu dans tout ça ? C'est la question qui sous-tend Pax, organisée à la Fondation Francès à Senlis. Interrogeant les liens entre les arts plastiques et la religion (et ses abus), l'exposition se construit comme une correspondance entre les œuvres de l'artiste basé à Amsterdam Ronald Ophuis et le travail de six autres plasticiens. Violentes, crues, décrivant des génocides et des massacres, les peintures du Néerlandais sont contrebalancées par des points de vue plus humoristiques, plus pop ou plus esthétisants, mais tout



aussi engagés. Andres Serrano se moque du Pape, Mounir Fatmi recrée la skyline de New York avec des exemplaires du Coran, Kader Attia imagine un alphabet arabe avec des lames de couteaux (photo) et Adel Abdessemed pastiche Nietzsche et écrit « *Also Sprach Allah* ». C. G.

Du 12 mars au 4 juin
à la Fondation Francès,
27, rue Saint-Pierre, à Senlis.