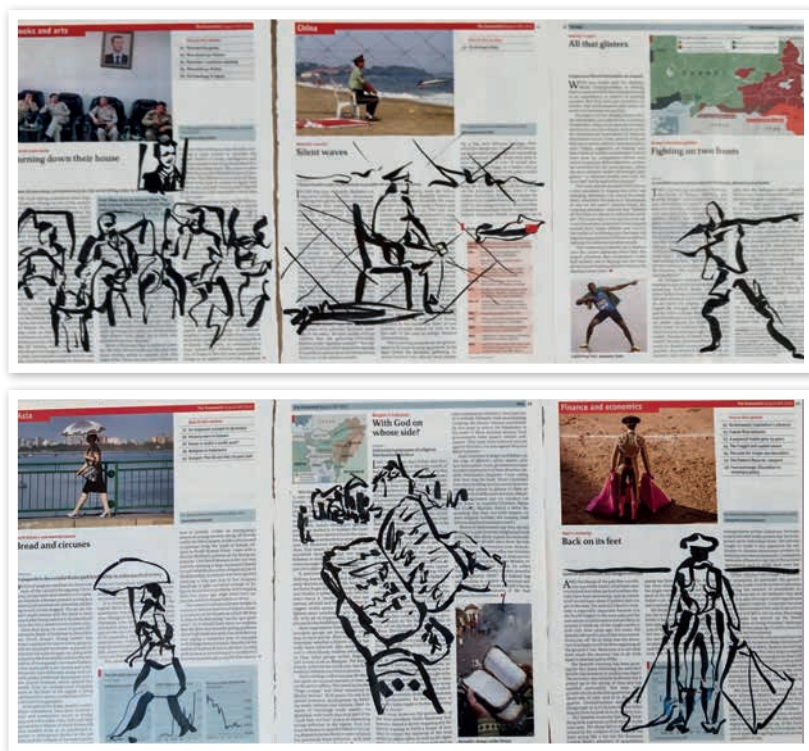




Mircéa Cantor, série Tableaux

SENLS

CARTE BLANCHE À MIRCÉA CANTOR

L'artiste roumain Mircéa Cantor

(prix Marcel Duchamp 2011) nous offre à voir des œuvres inédites, conçues spécialement pour l'exposition. Un discours artistique dense, ancré dans son temps, qui révèle les cicatrices, les absurdités ainsi que la beauté de notre monde. Mircéa Cantor se révèle être un dessinateur hors-normes, au geste fluide et affirmé. Pendant plus d'un an, il a réunir de 800 coupures

de presse et a dessiné, illustré, grossi le trait, décadré l'actualité. À travers son geste, il nous livre une image de notre société, universelle et saisissante. Chacune de ses œuvres nous interroge sur notre humanité, la trace, la mémoire. Empreintes digitales en guise de barbelées, drapeaux sans identité qui se rencontrent et fusionnent, esquisses de la vie, un artiste qui nous interpelle.



FONDATION FRANÇAISE

27 Rue Saint-Pierre, 60300

Jusqu' au 17 septembre 2016