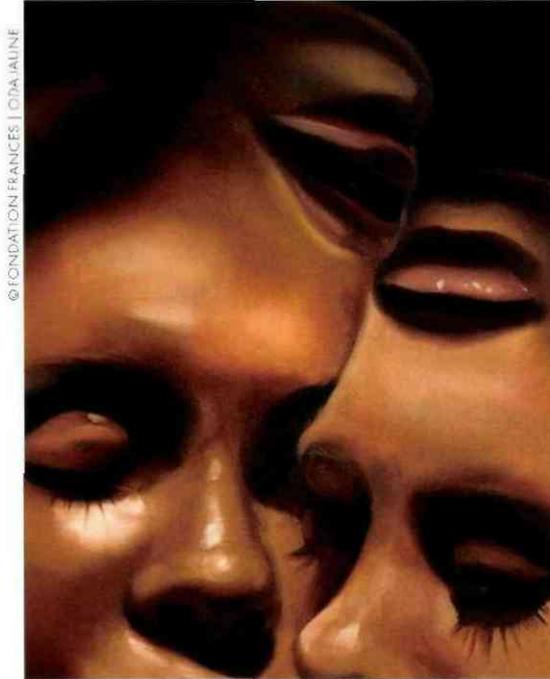


# Hybride



© FONDATION FRANCES | ODA JAUNE

Oda Jaune, TOUCHED, 2010, huile sur toile.

JEAN CLAIR VIENT DE NOUS LIVRER SON DERNIER opus sur le monstrueux dans l'art contemporain (*Hubris, la fabrique du monstre dans l'art contemporain* chez Gallimard). Une bonne introduction à l'exposition baptisée *Hybride* de la Fondation Frances à Senlis (au nord de Paris). Un adjectif qui, lui aussi, colle à la peau de l'art actuel. Difformité, multiplicité, inversion, ablation, compression, distorsion, perversion... comme l'attestent ses cohortes de mutants et de corps souffrants (signés ici Jean Rustin, Oda Jaune, Jenny Saville, Dash Snow, Mircea Suciou ou Araki), l'art actuel, plus que jamais taraudé par ses démons, n'a pas fini de cracher sur la beauté et la normalité.

**FONDATION FRANCES** – 27 RUE SAINT-PIERRE, 60300 SENLIS

TÉL. 00 33 1 45 63 13 19 – WWW.FONDATIONFRANCES.COM – JUSQU'AU 27 OCTOBRE