



A la Fondation Francès de Senlis, la *Deupatosorous* de Ghyslain Bertholon.

WHAT'S ON URBAN

78

Fondation Francès à Senlis Fondation Francès in Senlis

Située à une quarantaine de kilomètres de Paris, dans un parc naturel préservé du département de l'Oise, la commune de Senlis conserve de sa longue histoire un patrimoine exceptionnel qui en fait un des hauts lieux touristiques de la région Picardie. La cathédrale Notre-Dame est l'un des premiers monuments gothiques du pays. De fondation antique, cette ex-résidence royale constituée de maisons pittoresques ceintes de remparts gallo-romains et médiévaux reçoit fréquemment des tournages de films... L'an passé, les Senlisiens ont fait un saut dans le présent, voire dans le futur, grâce à un jeune couple de collectionneurs, Estelle et Hervé Francès, venus installer leur petite famille et leur collection d'art contemporain au cœur de la ville. La Fondation Francès installée dans une demeure de 300 m² qu'ils ont aménagée avec beaucoup de goût n'est ni un caprice de gens fortunés ni un prétexte fiscal, mais un véritable « projet à part entière », mené en parallèle des activités professionnelles de ce directeur d'agence de communication et de cette commissaire d'exposition. Ouverte à toutes les expressions artistiques mais axée sur un thème unique – l'homme et ses contradictions – la collection abrite aujourd'hui près de 400 œuvres de 180 artistes, avec un léger penchant pour les Young British Artists... Jusqu'au 30 septembre, confrontées à dix œuvres de la collection, les pièces de Ghyslain Bertholon (l'artiste invité) sont une incitation à « nous interroger sur notre férocité et notre rage d'humains ». On y découvre notamment un cerf aux bois infinis, un drôle de dinosaure à tête de 2 CV, des culs d'animaux disposés en trophées (« les trochées ») et une formidable installation signée de la jeune artiste irlandaise Claire Morgan, dont la Fondation a déjà en vue une exposition personnelle.

-/ The town of Senlis is located just over 40km from Paris in a protected nature park in the Oise department. Boasting exceptional heritage from a long past, it is one of the Picardie region's main tourist centres. Its Notre-Dame Cathedral ranks among the country's most important Gothic monuments. Established in ancient times, this former royal town consisting of picturesque houses encircled by Gallo-Roman and medieval ramparts is frequently used as a film set. Last year, it jumped right into the present (or even the future) thanks to the arrival of a young couple of collectors: Estelle and Hervé Francès, who have moved their family and contemporary art collection into the town centre. The Fondation Francès, housed in a 300m² residence that they have done up very tastefully, is neither a wealthy duo's whim nor a tax dodge, but a project in its own right being run alongside the businesses of a communication agency director and an exhibition curator. Open to all artistic expressions but revolving around just one theme – human beings and their contradictions – the collection today consists of nearly 400 works by 180 artists, with a slight preference for Young British Artists. On display until 30 September is an exhibition of pieces by guest artist Ghyslain Bertholon, compared and contrasted to 10 works from the collection, which invite us to "question ourselves about our human ferociousness and rage". Among the exhibits are a stag in a never-ending wood, a strange dinosaur with a 2CV head, animal bottoms arranged as trophies (which the artist calls trochées) and a fantastic installation by young Northern Irish artist Claire Morgan, with whom the Foundation is already planning a solo exhibition. Free entry.

Entrée gratuite. 27 rue Saint-Pierre, 60300 Senlis. www.fondationfrances.com



Fondation Francès
27, rue Saint Pierre - 60300 Senlis
Tél. : 03 44 56 21 35
contact@fondationfrances.com
www.fondationfrances.com