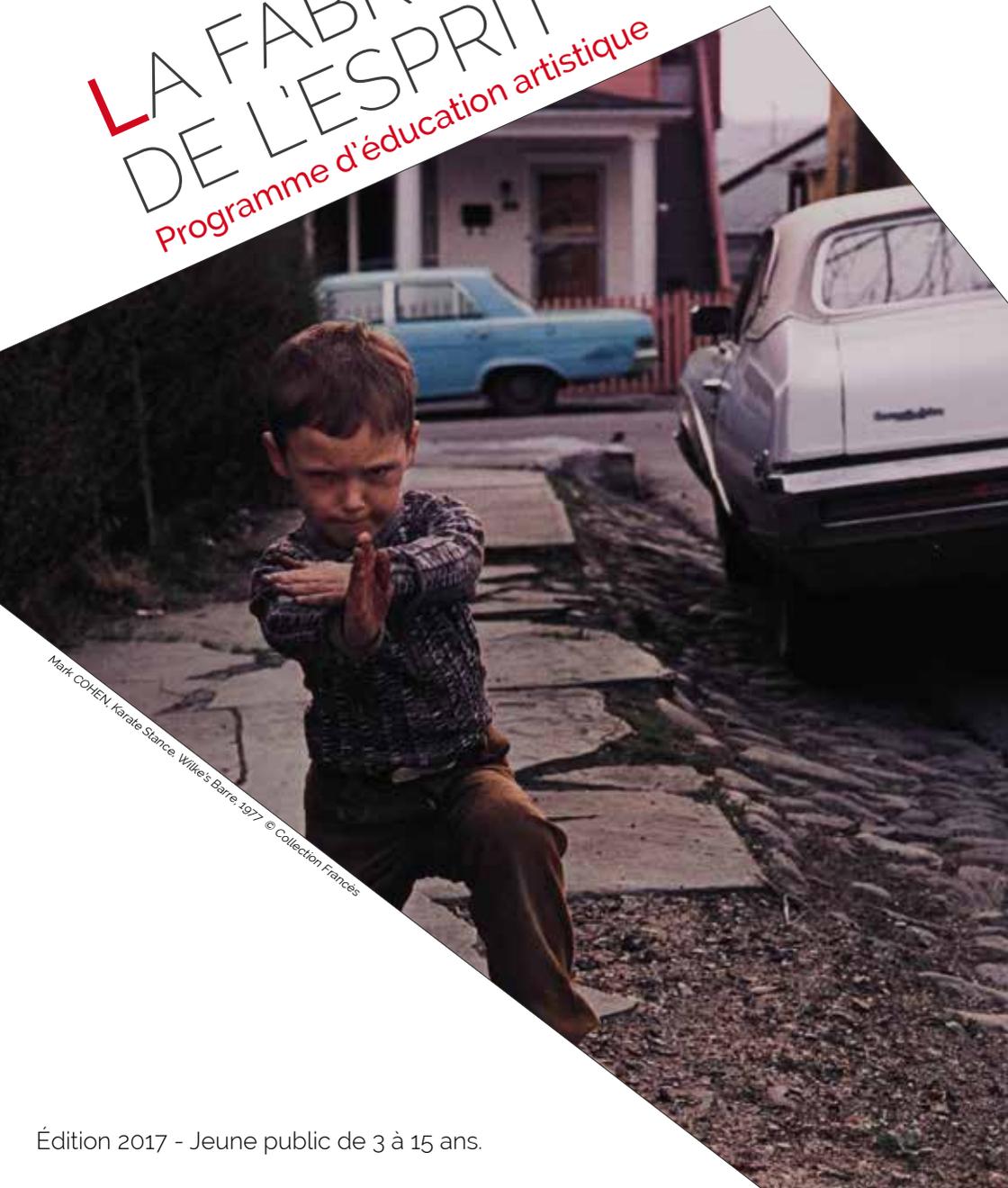


# LA FABRIQUE DE L'ESPRIT

Programme d'éducation artistique



Mark COHEN, Karate Stance. Wilke's Barre. 1977 © Collection Françes

## Qu'est-ce que La Fabrique de l'Esprit ?

Un programme unique de cours d'histoire de l'art, d'ateliers artistiques et de découvertes culturelles pour enfants et adultes, développé par l'association LES AMIS de la fondation Francès.

Tout public, s'adressant aux particuliers comme aux scolaires, ce programme permet de décrypter les courants, suivre les influences et l'évolution des techniques et s'initier plus généralement à l'art à travers des stages ou d'autres activités mises en place.

Le programme dédié aux jeunes de 3 à 15 ans a pour objet d'augmenter la notion de plaisir à l'art car la connaissance de l'art l'intensifie et l'enrichit. Des cours, des ateliers de pratiques, des visites ludiques d'exposition, des lectures de contes et de multiples activités éveillent la curiosité et offrent aux plus jeunes une découverte et un approfondissement des arts plastiques et visuels.

## L'association LES AMIS de la fondation Francès

LES AMIS est une association à but non lucratif, engagée pour l'éducation artistique et culturelle. L'objectif étant de soutenir la création contemporaine sous toutes ses formes et dans l'unique intérêt général comme les résidences d'artistes, mais aussi sensibiliser le public aux arts plastiques en généralisant l'accès à la culture pour tous grâce à la programmation culturelle de la Fabrique de l'Esprit. Ses actions répondent aux lacunes et autres vides culturels sur le territoire mais aussi à la demande des publics et des institutions.

### LES AMIS, membre du mouvement des clubs pour l'UNESCO



Les projets de l'association sont reconnus et conformes aux engagements éducatifs et internationaux soutenus par la Commission Nationale Française pour l'UNESCO. C'est une véritable reconnaissance des actions initiées par l'association, un gage de qualité et la promesse de nouveaux projets à l'international pour perpétuer et développer ses missions.

## Les principaux outils

### **La Fabrique de l'Esprit, de 3 à 15 ans**

Un programme de cours d'histoire de l'art, d'ateliers et jeux découpés en trois niveaux, de 3 à 5 ans, de 6 à 10 ans et de 11 à 15 ans.

vDisponible pour les individuels et les scolaires.

### **La Fabrique de l'Esprit, à partir de 16 ans**

Un programme de cours d'histoire de l'art avec décryptage de périodes, d'influences et de techniques. Disponible pour les individuels et les scolaires. Un livret dédié détaille les contenus du programme.

### **La Fabrique de l'Esprit, dispositifs de l'Éducation Nationale**

Professeurs, chercheurs et étudiants ont la possibilité de définir des projets/séances en fonction de leurs besoins spécifiques (séance ou cours in situ, décryptages d'œuvres, débats, séance de croquis, projets CDDC, CLEA, PEP'S ...). Programme disponible uniquement pour les établissements scolaires.

### **Le Centre de Documentation**

Mise à disposition d'ouvrages généraux d'histoire de l'art et de contenus scientifiques liés aux artistes, aux œuvres et aux techniques. Consultation sur place, sensibilisation et aide à la recherche. Disponible pour les individuels et les scolaires.

### **La collection Francès**

Des œuvres de la collection Francès à découvrir grâce aux expositions à Senlis et sur le territoire.

### **La Malle**

Qui n'a jamais pensé à se faire la malle ? S'évader ne serait-ce qu'un moment au pays imaginaire, celui de nos rêves et inspirations. Se faire la malle avec LES AMIS est un voyage, une immersion au pays des arts, des matières et techniques. Un outil à rêver et à expérimenter pour se révéler.



Visite ludique à la fondation



# 1<sup>RE</sup> FONDATION D'ENTREPRISE CRÉÉE EN PICARDIE (2009)



600 œuvres d'art contemporain

Kader Attia, Diane Arbus, Christian Boltanski, Hans-Peter Feldmann, Eric Fischl, Andres Serrano...

20 expositions in situ depuis sa création avec une médiation permanente gratuite

100 œuvres prêtées chaque année

5 expositions hors les murs par an

frapicardie, Maison Particulière à Bruxelles, Leopold Museum de Vienne, Museum Dr. Guislain de Gand, DHMD de Dresde...

## Éducation

Programme reconnu par le Ministère de l'Éducation Nationale. Un dispositif pertinent : le contrat départemental de développement culturel : 3500 élèves de la région Hauts-de-France en 2016. Approche à la carte, œuvres à l'appui.

## Histoire de l'art

- La Fabrique de l'Esprit, cours exclusifs de la découverte à l'approfondissement
- Un centre de documentation spécialisé 1200 ouvrages mis à disposition

Un programme de résidences d'artistes soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication

## OUVERTURE TOUTE L'ANNÉE

Lundi - 10h > 18h

Mardi > Samedi - 11h > 19h

  @fondationfrances

 @FFrancesArt

 YouTube

27, rue Saint-Pierre - 60300 Senlis

[fondationfrances.com](http://fondationfrances.com)

[contact@fondationfrances.com](mailto:contact@fondationfrances.com)

+33(0) 344 562 135

## PROGRAMMATION EXCLUSIVE

### L'art et le vivant

L'exposition RESURGENCE proposée actuellement à la fondation Francès montre de véritables œuvres de contemplations. Faites de matières végétales et organiques, ces sculptures entraînent une réflexion environnementale et écologique. En toile de fond, ces matrices à la pureté géométrique se jouent de notre perception spatio-temporelle. In fine, des sculptures naturalistes aux accents poétiques et engagés. Un choc esthétique et une prise de conscience sur le devenir du vivant. Cette exposition est le fruit d'un partenariat et d'une collaboration étroite entre l'artiste, la galerie internationale Karsten Greve et la Fondation.

Médiation, activités, visites contées pour les plus petits, ateliers de pratiques artistiques, jeux ou débats, ces animations ludiques et variées s'adressent à tous les enfants de 3 à 15 ans, individuels et scolaires.

#### - VISITE CONTÉE

Orientée par une histoire inventée au fur et à mesure par les enfants, la visite ludique est ponctuée par des lectures de contes en lien avec le thème de l'exposition : notre environnement. C'est un temps dédié à l'éveil culturel, la découverte et l'apprentissage de l'art s'appuyant sur des jeux de couleurs, de formes et de matières inclus dans La Malle.

#### INDIVIDUELS 3 -5 ans

Tous les premiers mercredis du mois

- 10h30
- durée : 1h
- GRATUIT pour les enfants

#### SCOLAIRES CYCLE 1

- durée : 1h
- GRATUIT pour les enfants





Atelier de pratique artistique à la Fondation.

## - VISITE LUDIQUE ET ATELIER « A VOS FILS »

La visite fait appel au langage de l'enfant dans toutes ses dimensions pour comprendre, agir et s'exprimer. Il découvre des notions et du vocabulaire de l'art contemporain par la réponse à des questions lors de jeux et de quizz ou bien en explorant le contenu de La Malle.

L'atelier de pratiques artistiques a pour objectif d'aiguiser le regard et l'imaginaire des enfants afin qu'ils portent une réflexion sensible sur le thème de l'exposition. Ici, il est question de prendre conscience de notre environnement et des conséquences de nos comportements de consommateurs.

En s'inspirant des œuvres découvertes pendant la visite, ils créent une suspension constituée d'un fil de nylon sur lequel sont fixés des morceaux de plastique, des informations sur l'écologie ainsi qu'un origami ou un collage d'images recyclées représentant un animal.

### INDIVIDUELS 6 -10 ans

Tous les premiers mercredis du mois

- 14h.
- durée : 1h30 (45 mn + 45mn)
- 5 participants minimum
- 25€ par enfant

### SCOLAIRES CYCLE 2 & 3

- durée : 1h30 (45 mn + 45mn)
- 200€ par classe



## – VISITE D'EXPOSITION ET ATELIER DE RÉFLEXION

La visite favorise l'expression orale. Décrypter et découvrir des notions et du vocabulaire de l'art contemporain en explorant les œuvres de l'exposition.

L'atelier de réflexion propose aux participants de mener une enquête en suivant les énigmes d'un jeu de piste et d'associer ainsi observation, réflexion, expression et enrichir ses connaissances et son vocabulaire dans le domaine des arts. Un débat conclut chaque séance autour des problématiques abordées par l'artiste. Échanges et expression libre sont au cœur de ce module.

### INDIVIDUELS 11 -15 ans

Tous les premiers mercredis du mois

- 17h.
- durée : 1h30 (45 mn + 45mn)
- 5 participants minimum
- 25€ par enfant

### SCOLAIRES/COLLÈGES

- durée : 1h30 (45 mn + 45mn)
- 230€ par classe

## – 1 HEURE / 1 ŒUVRE

Ce format de visite permet de dialoguer autour d'une œuvre choisie dans l'exposition. Un format court pour décrypter l'œuvre, s'initier à l'art, apprendre à exprimer son ressenti et découvrir ses différents éléments constitutifs.

Ponctué par des découvertes incluses dans la Malle, ce temps de partage encourage l'analyse et l'observation afin de comprendre sa signification.

### INDIVIDUELS à partir de 6 ans

- Durée : 1h
- 12€ par personne

### SCOLAIRES CYCLE 2,3 / COLLÈGE

- Durée : 1h
- 120€ par classe

## HISTOIRE DE L'ART / COURS ET ATELIERS

---

Les cours et leurs ateliers initient les plus jeunes aux classiques de l'histoire de l'art et permettent d'approfondir les connaissances pour construire un référentiel, une base de savoirs.

Il s'agit de stimuler la curiosité et de faire découvrir des techniques en privilégiant la parole, la créativité et toujours la recherche du plaisir à l'art. Des chefs d'œuvres anciens aux créations contemporaines, l'enfant se familiarise avec ces découvertes, exprime ses émotions et donne raison à ses sentiments.



Markus Akesson >  
*Girl with an enamel tongue,*  
2014  
© collection Francès

Une méthode d'enseignement fondée sur l'échange,  
le partage et la convivialité.

Les cours sont dispensés à l'oral dans les espaces d'exposition et/ou dans une salle de projection, en interaction permanente avec les œuvres d'art ; suivi par un atelier de pratique artistique en lien avec le cours.

## - DADA

Mouvement artistique du début du XX<sup>e</sup> siècle il rassemble plusieurs personnalités du monde de l'art aux différentes préoccupations : littéraires, auteurs de romans, architectes, designers, poètes, artistes plasticiens... La poésie qui en découle décrit le mieux ce courant qui verra naître certaines des plus belles œuvres de compositions : collages, assemblages, photographies surréalistes ...etc. Sur fond d'humour et de cocasseries, les œuvres dadaïstes délivrent très souvent un message politique ou à teneur sociale.

### ATELIER « CALLIGRAMME »

En résonance avec le dadaïsme, les enfants dessinent un calligramme avec l'un de leur poème favori en s'inspirant de Guillaume Apollinaire.

## - POP ART

L'explosion vive des formes et des couleurs mêlées au graffiti et aux nombreuses onomatopées caractérisent l'esthétique de ce mouvement populaire des années 50. En particulier chez les artistes américains tels que Andy Warhol ou Roy Lichtenstein. Entre récits d'amour et de super héros, délires typographiques et mise en valeur de l'objet (bouteille, glace, marques...), le Pop Art nous offre des sonorités visuelles des plus détonantes.

### ATELIER « ONOMATOPÉE »

Les enfants s'amuse à écouter l'image et à dessiner le son en prononçant et créant des onomatopées inspirées des tableaux de Roy Lichtenstein.

#### INDIVIDUELS 6 -10 ans

Tous les mercredis et samedis

- 10h
- durée : 1h30 (45 mn + 45mn)
- 5 participants minimum
- 25€ par enfant

#### SCOLAIRES cycle 2 & 3

- durée : 1h30 (45 mn + 45mn)
- 200€ par classe



^ Mathieu Mercier  
*Untitled, 2006,*  
© collection Francès

## – READY MADE

Marcel Duchamp initie ce courant en janvier 1916, se focalisant uniquement sur l'objet du quotidien. Détourné, celui-ci devient œuvre d'art simplement par proclamation de l'artiste. L'idée prime sur le processus de fabrication, la question du statut d'œuvre d'art est posée. Humour, surréalisme, dérision agrémentent les œuvres d'art du ready-made.

### ATELIER « LE SACRE DE L'OBJET »

L'atelier « le sacre de l'objet » consiste à détourner et changer l'identité d'un objet pour tenter de l'élever au statut d'œuvre d'art. Pour cela, l'image de l'objet est transformée à l'aide du dessin, du collage, du découpage... puis exposée aux yeux de tous.

## – ŒUVRE EXTÉRIEURE

Pourquoi une œuvre dans l'espace public ? À quoi la reconnaît-on ? Comment est-elle mise en valeur ? Elle peut surprendre par sa présence ou son absence, au point qu'il est facile de l'abandonner. Panorama et signification des œuvres implantées dans notre région, dans l'espace public : établissements scolaires, administratifs, places et parcs publics.

### ATELIER RESTAURATION

L'atelier "RESTAURATION" consiste à analyser des sculptures existantes de l'artiste Hyppolite, installées dans le jardin de la fondation Francès, pour ensuite réfléchir à leur mise en valeur (cartel, signalétique, médiation). Cet atelier permet la découverte de différents métiers de la culture.

#### INDIVIDUELS 11 -15ans

Tous les mercredis et samedis

- 15h30
- durée : 1h30 (45 mn + 45mn)
- 5 participants minimum
- 25€ par enfant

#### SCOLAIRES/COLLÈGES

- durée : 1h30 (45 mn + 45mn)
- 230€ par classe



^ Dimitri Tsykalov  
Rolls Royce  
Fondation Francès, exposition Mort ou Vif, 2009



## LE CENTRE DE DOCUMENTATION

LES AMIS propose la consultation de livres d'art, d'ouvrages généraux d'histoire de l'art et de contenus scientifiques liés aux artistes, aux œuvres et aux techniques dans un espace dédié à la lecture et à la recherche. C'est aussi un moment de découverte et de sensibilisation au livre d'art.

### - VISITE DE L'EXPOSITION ET RECHERCHE

Atelier de sensibilisation qui permet, dès le plus jeune âge, la découverte des livres du centre de documentation où l'analyse d'images est sollicitée grâce à des ouvrages adaptés et des jeux visuels.

Nous accompagnons les plus grands en leur transmettant une méthode de recherche qui permet d'identifier les outils à leur disposition et les erreurs à éviter. Cette méthode peut s'adapter à un sujet de travaux pratiques.

### - VISITE DE L'EXPOSITION ET ATELIER CADAVRE EXQUIS

L'activité « cadavre exquis » permet de jouer en groupe autour de la notion de surréalisme. Par le dessin ou les mots, il s'agit de faire parler son imagination, sa créativité et d'exprimer ses émotions.

### **SCOLAIRES CYCLE 1, 2, 3/COLLÈGES**

- durée 1h30 (45 min + 45 min)
- 180€ par classe

### - VISITE DE L'EXPOSITION ET ATELIER POP UP

Initiation aux techniques du Pop up, découvrir quelques ouvrages et pratiquer les techniques de base.

### **SCOLAIRES CYCLE 3/ COLLÈGES**

- durée 1h30 (45 min + 45 min)
- 180€ par classe

## LES DISPOSITIFS

### - SE FAIRE LA MALLE

Nos équipes se déplacent avec la Malle dans l'établissement et proposent une expédition culturelle. Un voyage initiatique dans l'univers des arts. Cet objet de voyage détient de nombreux outils destinés à l'exploration et la découverte : des livres, des jeux, des images, des vidéos, des sons, des matériaux... Une rencontre qui permet d'associer observation, réflexion, manipulation en abordant de manière ludique des périodes et techniques artistiques.

#### **SCOLAIRES CYCLE 1, 2, 3/ COLLÈGES**

- durée 1h30
- À partir de 200€ par classe

### - DISPOSITIFS DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Sensible aux enjeux éducatifs, LES AMIS développe des projets personnalisés pour les établissements scolaires de la région Hauts-de-France. Dans le cadre des dispositifs du département, les parcours artistiques, CLEA, CDDC, PEP'S sont adaptés aux problématiques spécifiques des établissements.

Contactez-nous pour rédiger les demandes.

Vous trouverez le descriptif du dispositif CDDC et les dates clés sur le site du département

<http://www.oise.fr/guide-des-aides/aide/contrat-departemental-de-developpement-culturel/>

## - STAGES

Pendant les vacances scolaires et toute l'année pour des groupes à partir de 5 participants.

STAGES	Jour 1	Jour 2
10h - 12h	Visite de l'exposition et atelier	Cours d'histoire de l'art et atelier
14h - 16h	Cours d'histoire de l'art et séance vidéo	Sensibilisation centre de documentation et atelier pop-up

### INDIVIDUELS 6-15 ans

Pendant les vacances scolaires zone B  
Tous les lundis et mardis (hors fermeture estivale)

- **Durée 2 jours**
- **De 5 à 12 participants**
- **90€** par participant sans obligation d'adhésion

## - ANNIVERSAIRE

Découvertes, jeux, rires, créativité et goûter au rendez-vous.  
La fête se déroule sur 2 heures, elle est conçue en trois temps forts : visite et jeux, atelier créatif, goûter.

### INDIVIDUELS à partir de 5 ans

- **durée 2h**
- **12€** par enfant sans obligation d'adhésion
- 5 participants minimum

## - TARIFS

Le tarif se compose d'une adhésion annuelle obligatoire + le ou les activités choisies.

- **Individuels** : adhésion annuelle à partir de 30 € (gratuite pour les 3-5 ans)
- **Scolaires** : adhésion annuelle à partir de 120 €

Réservation et information

lesamis@fondationfrances.com - 03 44 56 21 35



**LES AMIS**

03.44.56.21.35  
lesamis@fondationfrances.com  
fondationfrances.com

**CIPAC**

Fédération  
des professionnels  
de l'art contemporain



Membre du  
mouvement des clubs  
pour l'UNESCO