

DOSSIER DE PRESSE  
À PARTIR DU 11 MAI 2018

L'ART *par*  
*Nature*



GALERIE  
**R**  
OBESPIERRE



**FRAC**  
GRAND LARGE — HAUTS-DE-FRANCE

des mondes dessinés — frac  
picardie



## L'ART PAR NATURE : 3 EXPOSITIONS EN UNE

- 6 œuvres de land-art autour de la mairie
- 10 œuvres d'artistes contemporains à la galerie Robespierre
- 10 créations de street art dans la ville

Une exposition ambitieuse proposée par la Ville de Grande-Synthe basée sur une idée fulgurante et très logique : Croiser deux caractéristiques fondamentales de la personnalité acquise par la Ville pour créer un événement fort, *une invention, une intention* qui se revendique bien de l'esprit *Made in Grande-Synthe*.

1 - Grande-Synthe est une ville dont le slogan fut « La Ville Grandeur Nature », tant plus de 40 ans de volonté politique ont ramené la vie naturelle dans un environnement urbain entouré d'industries au point de devenir, en 2010, première capitale française de la biodiversité et ville Fleur d'or.

2 - Grande-Synthe est également une ville qui porte haut l'ambition culturelle. Pas au sens élitiste du terme mais au contraire, dans sa valeur et dimension de vecteur sociétal et social.



Visuels, de haut en bas :

*Tappeto Natura*, 1966, **Piero Gilardi**  
(collection FRAC Grand large Hauts de France)

*Micro-mousse*, 2010, **Emilie Benoist**  
(collection privée)

*Nature*, 1990, **Pascal Kern**  
(collection FRAC Picardie | Les mondes dessinés)

### • 6 œuvres de land-art autour de la mairie

Pour « L'art par nature », la Ville invite 6 artistes\* afin de réaliser une œuvre sculpturale dans l'espace public. Cette présence artistique collective génère des œuvres très différentes, selon la personnalité et le dialogue instauré par chaque artiste avec la nature et l'urbain, chacun étant d'ailleurs reconnu pour son souci d'expression et écriture artistique dans cette thématique.

### • 10 œuvres d'artistes contemporains à la galerie Robespierre

Parallèlement à la carte banche (et/ou verte) donnée aux artistes pour créer une œuvre en ville, au regard de tous, la Galerie Robespierre accueillera une dizaine d'œuvres d'art classiques et contemporaines, prêtées par des fondations ou collectionneurs privés, sensibles à la militance, la pertinence et la solidité du projet.

La ville remercie cet accompagnement dans la politique artistique exigeante qu'elle mène pour l'éveil, le questionnement, ouvrir le dialogue dans l'espace public avec les citoyens dans leur quotidien parfois (pour ne pas oser dire souvent) terre à terre et très concret.

Ce n'est pas la première fois que la Ville engage un dialogue entre art et habitants sur le sujet de la nature, de la protection de la Terre : Ma qiang est venu exposer une première fois en de même que fred Fourdinier. Mais on peut encore citer Régis Faille et le Clean Art planet pour leur sensibilisation, l'un à respecter les arbres par un travail avec les écoles et la population sur l'écorce et les autres à collecter sur nos rives et rivages des débris en plastique qui produisent des « continents flottants de plastique » loin de nos yeux, au milieu des océans. Deux d'entre eux sont intervenus à la fois dans la galerie mais aussi dans l'espace public, donnant un autre regard sur l'art que l'on ne va pas rencontrer en poussant la porte d'un lieu mais s'impose à vous au gré de votre chemin en ville.

### • 10 créations de street art dans la ville

C'est aussi cette ouverture qui a enclenché, il y a 4 ans, la première expo de street art sur une dizaine de bâtiments publics avec une thématique particulière comme la résistance selon Stéphane Hessel, suivie de celle sur les enjeux de la COP 21, l'intergénération... créant une promenade en ville en variante aux liaisons entre les différents parcs verts de la ville. Cette année donc, les graffeurs déclineront le même thème que les murs publics de Grande-Synthe

Toutes les œuvres sont exposées jusqu'au vernissage de la suivante. Le bouche à oreille dans le milieu des graffeurs est excellent et les candidatures sont de plus en plus difficiles à sélectionner. Il faut dire que le dialogue est respectueux des artistes et de leurs attentes.

Particulièrement fière et fidèle à son image de ville nature, il était logique de précipiter sur ce terrain et terreau favorable l'exposition ici présentée.

\* Là encore, Grande-Synthe défend son axiome sur la culture : Mettre sur le même plan des artistes diplômés ou reconnus par l'environnement culturel et un Grand-Synthois, habile sculpteur qui a su, depuis une dizaine d'années, transformer les bases de troncs des peupliers abattus pour leur dangerosité en animaux créant ainsi un cheminement totémique et ludique. C'est ainsi qu'il s'ajoute aux 5 artistes sélectionnés par un jury pour la pertinence de leur travail.



**6 ARTISTES DANS LA VILLE  
DU 12 MAI À SEPTEMBRE 2018**

- 1 **EDEN** par **MA QIANG**,  
(Mail St Joseph, a proximité de la Galerie Robespierre)
- 2 **TOURBILLON ADMIRATIF**, par le collectif **AL<sup>2</sup>**  
(Triangle Gingko, entre la galerie et la maison communale)
- 3 **LES FLEURS DE LA MER**,  
par **KARIN VAN DER MOLEN**  
(Parvis de la maison communale)
- 4 **URBAN NESTS**, par **SENSITROPES**  
(Zone du Coq, derrière la maison communale)
- 5 **OSMOSE**, par **MICHEL CORDIER**  
(Zone de contemplation, rue Clémenceau)
- 6 **SEMIS DE SOUHAITS**, par **MARC LIMOUSIN**  
(Zone du Coq, derrière la maison communale)



Travail d'étude de l'artiste  
Karin Van Der Molen

**LE STREET ART, 10 ARTISTES  
POSENT LEURS REGARDS DANS LA VILLE  
DE MAI 2018 À MAI 2019**

- 1 **benjAMINduquenne** (Atrium)
- 2 **BLACK SALAMANDER** (Maison écologique)
- 3 **GUTTER** (ASTV)
- 4 **NEAN** (Palais du Littoral)
- 5 **KLAAS VAN DER LINDEN** (Maison communale)
- 6 **SPAZM & REA ONE** (Médiathèque)
- 7 **THOMAS DEMEY** (École Permeke)
- 8 **BEERENS** (Cinéma Le Varlin)
- 9 **DIRTYSIX** (EHPAD Zélie Quenton)



Visuels de gauche à droite :  
L'œuvre de l'artiste Beerens, réalisée pour l'édition 2018  
Les artistes Spazm&Reaone (Work in progress - atelier Grande-Synthe)



# AUTOUR DE L'EXPOSITION

**SAMEDI**  
**12**  
MAI

**RENCONTRE**  
avec les artistes liés aux  
créations Art par Nature  
*Animée par Nathalie Poisson-Cogez*

**GALERIE R**

**Tout public**  
**14h30**  
30 places - Réservation souhaitée

Rencontre / discussion avec les artistes ayant créés une œuvre dans l'espace public, dans le cadre de l'événement l'Art par Nature. Quels enjeux, quels formalités, quels médiums pour quels liens entre thématique et espace public?



**30/31**  
MAI  
18h30

**VOYAGE ORGANISÉ**  
OBJET THÉÂTRAL  
*Par la Compagnie des Mers du Nord*

**GALERIE R**

ENTRÉE LIBRE  
RÉSERVATION SOUHAITÉE

GALERIE ROBESPIERRE  
Place de l'EUROPE  
Grande-Synthe

Promenade dans l'espace urbain et végétal de Grande-Synthe pour découvrir 6 œuvres éphémères.  
Parfois le sens des œuvres vous échappe ? Votre bon sens cale à concevoir l'abstraction ? À percevoir sa poésie, sa militance ?  
10 acteurs-danseurs-chanteurs vont vous aider à ouvrir les portes de votre imaginaire et à sortir joyeusement vers l'inutile, le superflu, l'absurde et le bizarre, bref, tout ce qui fait la poésie de la vie et redonne du goût à votre quotidien.

Visuel: The Caring Handf, Glarus, Switzerland



**SAMEDI**  
**2**  
JUN

**RENCONTRE**  
avec l'artiste  
EMILIE BENOIST

**GALERIE R**

**Tout public**  
**14h30**  
30 places - Réservation souhaitée

Rencontre / discussion avec l'artiste Emilie Benoist, dont une œuvre est présentée au sein de l'exposition collective l'Art par Nature. Quel est son propos, son écriture artistique? Quelle formalité pour quel discours? Une rencontre intime avec l'artiste pour mieux appréhender son aura artistique.



**MERCREDI**  
**6**  
JUN

**ATELIER ENFANT**  
LA MAIN VERTE  
*Dirigée par Nathalie Poisson-Cogez*

**GALERIE R**

Dès 6 ans  
De 14h30 à 16h  
30 places - Sur réservation

Et si on faisait de l'art avec des fleurs, des fruits, des branches, de l'herbe, de la salade ?



Visuel: Arcimboldo - Le Printemps - 1563

**JEUDI**  
**7**  
JUN

**CONFÉRENCE**  
DU VÉGÉTAL  
DANS L'ART  
*Dirigée par Nathalie Poisson-Cogez*

**GALERIE R**

**Tout public**  
**18h**  
30 places - Sur réservation

Fleurs, fruits, branches, herbe, salade... De la représentation à la transposition directe, l'histoire de l'art montre que nombre d'artistes utilisent le végétal dans leurs œuvres. Quelles sont les significations de ces éléments végétaux? Quels sont les usages spécifiques de ces pratiques ?



Visuel: Giovanni Anselmo - sans titre, 1968

[www.ville-grande-synthe.fr/galerie](http://www.ville-grande-synthe.fr/galerie)  
Galerie Robespierre  
Place de l'Europe  
59 760 Grande-Synthe

**Contact presse :**  
Pascal Berthe 03 28 62 77 83,  
[p.berthe@ville-grande-synthe.fr](mailto:p.berthe@ville-grande-synthe.fr)

**Horaires d'ouverture**  
du lundi au vendredi de 14h à 18h30  
tél, 03 28 28 90 20  
[y.moreau@ville-grande-synthe.fr](mailto:y.moreau@ville-grande-synthe.fr)  
Ville de Grande-Synthe