

EXPOSITION



XXH

**PREMIÈRE RÉTROSPECTIVE
DE LA FONDATION FRANCÈS**

**Du 22 juin au 6 octobre 2013
au Musée Dr Guislain à Gand (Belgique)**

PREVIEW PRESSE: mercredi 19 juin 2013

VERNISSAGE: vendredi 21 juin 2013

OUVERTURE GRAND PUBLIC: samedi 22 juin 2013



COORDINATION PRESSE
Cristina Barroqueiro
Tél.: 03 44 56 21 35
presse@fondationfrances.com

MUSEUM

DR. GUISLAIN

Museum Dr. Guislain
Jozef Guislainstraat 43 - 9000 Gent, België
tel: +32(0)9/216.35.95
fax: +32(0)9/216.35.35
e-mail: info@museumdrguislain.be

L'EXPOSITION

La Fondation Francès présente l'exposition « XXH » au Musée Dr Guislain (Gand) du samedi 22 juin au dimanche 6 octobre 2013. Le titre évoque à la fois l'humain (H) et l'énergie puisée dans le combat et la rédemption, élevés à l'infinie (XX). Il résonne comme un code scientifique dont l'interprétation serait intemporelle et universelle.

La collection d'art contemporain d'Estelle et Hervé Francès exprime, à travers une identité forte et singulière, de nombreux thèmes, tels que la mort, la religion, la guerre, le combat, la maladie et le sexe. Tous les médiums y sont abordés, la pluralité des formes d'expressions confère alors à cette collection une force multiple sous le couvert d'un seul et unique fil conducteur : les excès.

Le Musée Dr Guislain devient alors l'écrin idéal pour la première présentation de la collection, dans un cycle donné à l'échelle européenne. L'Histoire de ce musée, ancien hôpital psychiatrique, est proche des leitmotifs de la collection sur les excès de l'Homme. Ainsi, par cette exposition, il est plus que jamais question de faire face à une problématique profondément humaine : qu'est-ce que la normalité ou l'anormalité ? Comment juger d'un état excessif ? Un excès de folie génère parfois un acte criminel mais ne fait-il pas naître aussi les œuvres des plus géniales ?

La réponse nécessite une contextualisation systématique, elle dépend de l'époque et de ses avancées sociologiques. L'excès peut être représenté comme un combat, une lutte sans merci, une passion dévorante, une fulgurance mais il peut aussi être violent ou intolérant. Les œuvres originales sélectionnées pour cette exposition révèlent, témoignent, combattent et jouent de ce thème sans tabou. Elles initient un dialogue sensible contre l'indifférence. Elles dévoilent une collection engagée pour ses contemporains.

Depuis 2010, la Fondation Francès est présente régulièrement au Musée Dr Guislain, par le prêt de nombreuses œuvres. Les expositions '*Le corps imposant*', '*Dangereusement jeune*' ou encore '*Femmes nerveuses*' ont présenté des œuvres de Nan Goldin, Helmut Newton, Larry Clark, Diane Arbus, David LaChapelle, Désirée Dolron ou encore Bettina Rheims. Présenter la collection au Musée Dr Guislain devient alors une évidence, ce cadre en adéquation avec l'esprit engagé de la collection ne peut qu'accroître les convictions tonitruantes des œuvres de la Fondation Francès.

Chacune des œuvres composant la collection Francès est choisie selon un processus de réflexion méticuleux, chaque œuvre représente un tout, le fond révélant la forme. Cet ensemble riche, varié et cohérent, laisse deviner *in fine*, une ligne directrice, celle de "l'Homme et ses excès" et une vision portée par la création perpétuelle.

Une centaine d'œuvres exposées sur ce thème, ponctuées de pièces majeures du Musée Dr Guislain, soutiennent ici des valeurs chères à ce couple atypique de collectionneurs, tels que le respect de l'être humain, la création, la transmission et l'universel.

L'exposition dialogue est un concept original qui accompagne systématiquement la présentation des œuvres par la Fondation Francès.

La construction de l'Homme, ses espoirs, ses dérives, mais aussi sa quête d'identité sont au cœur des questionnements fondamentaux des artistes de la collection. Cette construction se confronte à des comportements excessifs, liés eux-mêmes à l'identité de l'Homme, à la dégradation d'une société ou faisant partie intégrante de l'Histoire.

Se mettre en dialogue avec ces œuvres qui montrent avec force et véhémence les comportements excessifs de l'être humain et de notre société contemporaine, c'est prendre conscience des excès qui nous entourent.

Contre l'exclusion ou l'incompréhension, ces expositions permettent de libérer la parole, proposer une écriture, une histoire, un exutoire. Mais aussi elles contribuent à tolérer la différence et souvent à apprivoiser nos peurs liées aux changements ou à l'inconnu. Ces excès, jaillissements de l'âme redonnent profondément de l'énergie à la vie. Une source de vitalité inouïe, indispensable à l'évolution de l'être humain.

Cette exposition confie des œuvres à la vue et à l'interprétation de chacun avec ce petit grain de folie qui témoigne que la vie dans sa diversité est géniale.

PARMI LES ARTISTES DE LA COLLECTION :

Parmi la centaine d'œuvres exposées, certaines de ces artistes de la collection seront exposées : ARAKI Nobuyoshi, ABDESSEMED Adel, ARBUS Diane, ATTIA Kader, AVEDON Richard, BEVAN Tony, CHAPMAN Jake & Dinos, CLARK Larry, CREWDSON Gregory, DECRAUZAT Philippe, EMIN Tracey, FISCHL Eric, FIKS Yevgeniy, GOLDIN Nan, GUPTA Subodh, HIRST Damien, LANGE Dorothea, MAPPLETHORPE Robert, MERCIER Mathieu, NEWTON Helmut, NEUMANN Max, OPHUIS Ronald, SCHINWALD Markus, SERRANO Andres, SUCIU Mircea, SNOW Dash, TOMPKINS Betty, TURK Gavin, YOUNG Aaron.

PREVIEW PRESSE

Mercredi 19 juin

Départ Paris Nord-Lille : 8h46 - 9h48 transfert vers Gand en taxi (1h).

Départ de Lille vers Paris: 16h11 - 17h14.

[horaires à confirmer]

PUBLICS

- **Programme culturel proposé aux collectionneurs, institutions privées et publiques, universités et écoles supérieures :**

Visite de l'exposition « XXH » et d'un atelier d'artiste, Berlinde de Bruyckere, Michaël Borremans, Wim Delvoye, Jan Fabre, Sofie Muller.

[liste provisoire]

- **Programme de médiation :** exposition dialogues et ateliers.

INFORMATIONS PRATIQUES

Heures d'ouverture :

Mardi à vendredi : 9h - 17h - samedi & dimanche : 13h - 17h.

Fermé les lundis.

En voiture

Autoroute A1 (Paris - Porte de la Chapelle) direction Roissy Charles-de-Gaulle/Lille, puis autoroute A22 vers E17 (Tourcoing-Gand-Courtrai)

294 km dont 281 km sur voies rapides. 3 heures de route.

SNCF

Depuis Paris: Paris - Gare du Nord / Gand, par Bruxelles ou Lille Flandres (2h30)

CONTACT PRESSE

Cristina Barroqueiro

Tél.: 03 44 56 21 35 - presse@fondationfrances.com

EXPOSITION IN SITU



XXH

Du 6 juin au 30 octobre 2013

ARTISTE INVITÉE: RÉGINA JOSÉ GALINDO
(PROMETEO GALLERY, MILAN)

PREVIEW PRESSE: le mercredi 5 juin 2013

En dialogue avec des œuvres de la collection Francès:

**Vanessa Beecroft, Nezaket Ekici, Subodh Gupta, Xavier Mascaro,
Andres Serrano, Jeffrey Silverthorne, Gavin Turk.**



Fondation Francès
27, rue Saint Pierre
60300 Senlis
Tél.: 03 44 56 21 35
www.fondationfrances.com

L'EXPOSITION

Du jeudi 6 juin au mercredi 30 octobre 2013, la Fondation Francès invite l'artiste performer d'origine guatémaltèque Régina José Galindo à venir présenter ses œuvres vidéo. **Cette exposition est en continuité et en dialogue immédiat avec l'exposition rétrospective « XXH » se tenant au même moment au Musée Dr Guislain, du samedi 22 juin au dimanche 6 octobre 2013.**

À travers cette initiative inédite, orientée exclusivement sur les performances filmées, la Fondation Francès propose de découvrir l'œuvre de Régina José Galindo, une création engagée sur la condition de l'être humain à travers son propre corps. État de solitude, de déchirement, de douleur, ou de sacrifice, le corps est encore aujourd'hui confronté aux inégalités et aux injustices de notre société contemporaine. L'abandon de soi est au cœur de l'œuvre de Régina José Galindo.

Comme à son habitude, un dialogue est proposé avec des œuvres de la collection, tels que : Vanessa Beecroft, Koos Breukel, Nezaket Ekici, Claudia Gambadoro, Xavier Mascaro, Araki Nobuyoshi, Bettina Rheims, Andres Serrano, Jeffrey Silverthorne et Gavin Turk.

Pour cette exposition la performance filmée est mise à l'honneur, aux côtés de médiums d'art contemporain plus traditionnels, comme la photographie, la sculpture, et l'installation.

EVÈNEMENT

Performance de l'artiste Régina José Galindo le **22 octobre 2013**.

MÉDIATION

Sensibiliser le public à l'art contemporain est au cœur de la mission de la Fondation depuis sa création. Nous proposons un échange personnalisé à chacun des visiteurs par le biais de visites individuelles ou en groupes. Telle une empreinte d'un temps passé, le visiteur emporte avec lui cette expérience unique qu'il garde en mémoire. La Fondation accueille les élèves, étudiants et universitaires et aborde des problématiques liées à l'histoire de l'art mais aussi tout simplement à la création et à la découverte de techniques.

Les jeunes sont sensibles à ces questions qui les aident à comprendre la réflexion donnée par les artistes. Il nous apparaît alors essentiel de ne pas oublier que beaucoup d'œuvres d'art contemporain puisent leur réflexion dans l'histoire de l'art classique, faisant alors des extensions stylistiques ou intellectuelles, une véritable continuité dans l'art.

Nous proposons des ateliers pédagogiques lors de chaque exposition organisée à la Fondation.

Pour « XXH », bénéficiez d'une médiation gratuite adaptée à votre groupe et d'un atelier inédit « **Crée ta performance** » où chaque groupe imagine et crée sa propre performance filmée.

Après avoir exploré une sélection d'œuvres de l'artiste performer invitée et d'œuvres de la collection Francès, les groupes orientent leur réflexion sur la valeur ultime du corps humain et les différentes approches culturelles du nomadisme.

- Les enfants investissent une cabane en déposant sur les murs les souvenirs de leur quotidien. Cet abri devient pour quelque temps un écrin pour leur mémoire où le dessin remplace la parole.
- Les adolescents abordent le nomadisme en représentant un paquetage de survie ou tout simplement une malle de voyage avec tous les trésors qu'ils auraient pu trouver en chemin.

Les groupes prennent ici, conscience de l'ambivalence de l'être, entre fragilité de l'âme et performance du corps.

PREVIEW PRESSE

Le mercredi 5 juin 2013

Départ Paris Nord-Chantilly: 9h10 - 9h33

Retour Chantilly-Paris Nord: 12h47 - 13h11

INFORMATIONS PRATIQUES

La Fondation Francès est une fondation d'entreprise régie par la loi n°87-571 du 23 juillet 1987.

La Fondation Francès est un lieu gratuit, ouvert à tous.

Elle est ouverte pendant l'exposition **du mardi au samedi de 11h à 19h (interruption entre 13h et 14h)** sauf jours fériés.

27, rue Saint Pierre - 60300 Senlis

Tél. : 03 44 56 21 35

contact@fondationfrances.com

www.fondationfrances.com

En voiture :

- Autoroute A1 (paris porte de la Chapelle) direction Roissy Charles-de-Gaulle/Lille.
- Sortie 8 - Senlis, suivre Senlis-centre, au rond-point du Cerf, prendre à droite direction Chantilly.
- Un parking se trouve tout de suite à gauche.
- La rue Saint Pierre est la première rue à gauche.

SNCF /RER D:

- Depuis Paris: Gare de Paris Nord - Chantilly-Gouvieux (durée du trajet: 23 minutes)
- La gare se trouve à 9 km

CONTACT PRESSE

Cristina Barroqueiro

Tél.: 03 44 56 21 35 - presse@fondationfrances.com

LA FONDATION FRANCÈS

LES FONDATEURS



Estelle a 40 ans, Hervé 44. **La collection est un lien supplémentaire entre eux.** Elle les réunit totalement. Pas une seule acquisition n'a été décidée sans un nouveau consentement mutuel. La quête de cette unanimité se fait sans efforts car leurs regards s'arrêtent toujours sur les mêmes œuvres.

La Fondation est un projet à part entière, mené en parallèle de leurs activités professionnelles.

En 1993, Hervé Francès a créé l'agence de communication Okó implantée à Paris et Nantes (35 collaborateurs au total). Reconnue pour son talent rédactionnel et conceptuel depuis 20 ans, l'agence a obtenu de nombreux prix. Notamment, le Grand prix Cb news 2009 de la communication des collectivités territoriales ou encore en 2010, Okó était élue Agence de communication d'entreprise et institutionnelle. Et très récemment, Okó était élue Agence de marketing relationnel de l'année 2012. Estelle Francès a créé sa société « Estelle Francès Lasserre Conseils » elle conseille en stratégie, identité et patrimoine culturels. Elle révèle l'identité culturelle des entreprises et des institutions. Commissaire d'expositions depuis dix ans, elle propose aujourd'hui de développer une stratégie, des outils et des méthodes entrepreneuriales au sein des institutions muséales.

L'ESPRIT DE LA COLLECTION

La Fondation est riche de 450 œuvres que ses fondateurs ont souhaité partager avec le plus grand nombre (la Fondation est accessible gratuitement au public). Ouverts à toutes les expressions contemporaines, Estelle et Hervé collectionnent avec la volonté farouche de soutenir la création vivante. Depuis le début, ils ont choisi un thème unique pour la constitution de leur collection : **l'Homme**. L'Homme et ses excès, ses souffrances, ses violences, ses croyances, ses désirs, ses peurs et ses fantasmes. L'Homme sous toutes ses coutures, à poil, sans fard ni faux-semblant.

La collection réunit **190 artistes** issus de **40 pays** s'exprimant aussi bien à travers des peintures, des photographies, des sculptures, des installations, des vidéos, des objets détournés... Si on trouve dans la collection de grands noms qui sont sur le devant de la scène comme Irving Penn, Nan Goldin, Erwin Olaf, Diane Arbus ou Larry Clark, Estelle et Hervé Francès restent attentifs à la découverte de nouveaux talents. Ils enrichissent leur collection au gré des découvertes qu'ils font dans des galeries, lors de vente aux enchères ou par la relation directe qu'ils entretiennent avec les artistes.

UNE FONDATION D'AVENIR DANS UN LIEU DE MÉMOIRE



La Fondation Francès est située au cœur de la ville de Senlis ceinte de remparts gallo-romains moyenâgeux. La maison de la Fondation est vaste (un peu plus de 300 m²) et lumineuse. Elle est prolongée sur toute sa longueur par un jardin orienté vers la Cathédrale de Senlis, érigée au XII^e siècle. Estelle et Hervé Francès vivent dans la maison qui jouxte la Fondation, l'ensemble ayant hébergé notamment des chanoines et des prêtres. Pour un lieu qui porte une certaine foi en la création, en l'humanisme et en la tolérance, c'est un cadre finalement très approprié. **Les travaux de rénovation ont duré un peu plus de deux ans** pour répondre aux contraintes de sécurité et d'accueil des personnes handicapées mais aussi aux strictes exigences de l'Architecte des

Bâtiments de France qui veille au respect du patrimoine de la Cité. **Ils ont été entièrement financés par Estelle et Hervé Francès.** Un logement a été également prévu pour l'accueil en résidence d'un artiste. Travail qui sera ensuite prolongé par une exposition du travail de l'artiste hébergé. L'espace peut être également privatisé pour des entreprises ou des institutions.

UNE FONDATION D'AVENIR POUR L'ART CONTEMPORAIN



Trois fois par an, la Fondation ouvre ses portes et choisit d'inviter un artiste majeur et sa galerie d'envergure internationale. En écho au travail de l'artiste invité, la Fondation présente des œuvres issues de ses propres fonds. Ce dialogue réunit à chaque fois entre vingt et trente pièces. C'est une démarche nouvelle pour présenter de l'art contemporain à mi-chemin entre musée et galerie, entre collection privée et portes ouvertes à un artiste. Un lieu où les différents acteurs du

marché de l'art sont présentés aux publics, leurs rôles sont expliqués et ils sont tous respectés pour leur contribution et leur soutien à la création contemporaine.

En janvier 2013, Estelle et Hervé Francès ont été nommés « Chevaliers de l'ordre des Arts et des Lettres » par le Ministre de la Culture et de la Communication, Madame Aurélie Filippetti, pour leur engagement pour l'art contemporain et leurs actions au travers la Fondation Francès qu'ils ont créée et qu'ils animent avec détermination et indépendance dans l'intérêt général.



Fondation Francès
27, rue Saint Pierre
60300 Senlis
Tél.: 03 44 56 21 35
www.fondationfrances.com