

EXPOSITION

Oda Jaune, Touched



# HYBRIDE

**ARTISTE INVITÉE : ODA JAUNE**

(GALERIE DANIEL TEMPLON)

En dialogue avec des œuvres de la collection Francès :

**Nobuyoshi Araki, Sam Francis, Lucian Freud, Mathieu Mercier,  
Jean Rustin, Jenny Saville, Dash Snow et Mircea Suci.**

**Du 28 juin au 27 octobre 2012**

**Entrée gratuite**



Fondation Francès

27, rue Saint Pierre - 60300 Senlis

Tél. : 03 44 56 21 35

[www.fondationfrances.com](http://www.fondationfrances.com)

**CONTACT PRESSE**

Pierre Laporte Communication

Tél. : 01 45 23 14 14 - [info@pierre-laporte.com](mailto:info@pierre-laporte.com)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du jeudi 28 juin au samedi 27 octobre 2012, la Fondation Francès présente l'exposition *Hybride*. L'artiste invitée à cette occasion est Oda Jaune de la galerie Daniel Templon. Cette 9<sup>ème</sup> exposition propose une immersion à l'intérieur des corps et de l'être afin d'en dévoiler leur intimité. Les regards déformants d'Oda Jaune croisés à ceux des œuvres choisies de la collection Francès, tels que : Nobuyoshi Araki, Sam Francis, Lucian Freud, Mathieu Mercier, Jean Rustin, Jenny Saville, Dash Snow et Mircea Suciuc proposent au visiteur un métissage des formes et révèlent la profondeur de l'être.

# HYBRIDE

Dans l'œuvre d'Oda Jaune il est souvent question de personnages en mutation ou en fusion. Ils révèlent l'intimité et font éclater au grand jour des secrets, des absences ou des états d'âmes fantasmés. Oda Jaune les révèle sous une forme chimérique, avec des apparences et des attitudes qui font disparaître toute réalité physique. L'artiste assemble, articule et déforme ces hommes et ces femmes pour remettre en question la conception de la beauté et des sentiments inavoués, absents et ou tabous dans la société contemporaine.

Hybride réunit des artistes dont les œuvres dépeignent tour à tour l'intime d'un homme ou d'une femme, la fusion d'un couple, la présence ou l'absence d'un objet ou d'un organe. Ces artistes mettent à nu les états d'âmes, dans différentes formes possibles, qu'elles soient, humaines, organiques ou matérielles.