

Première fondation d'entreprise créée dans l'Oise en 2009 ; douze années d'expositions et d'histoires racontées et partagées sur ce territoire. Sa mission est de diffuser en France et à l'international la collection éponyme, composée de 600 oeuvres d'art contemporain. Sensibiliser le public à l'art contemporain est aussi au cœur de la mission de la fondation depuis sa création. La collection s'expose aussi au travers de nombreux prêts en France et à l'étranger, d'expositions hors les murs ou « clé en main » dans le cadre de partenariats sur-mesure. **En 2019, la Fondation a accueilli un solo show de Kader Attia, prix Marcel Duchamp 2016, en 2021 des projets d'expositions multiples, essentiellement parisiens.** *fondationfrances.com*



Une maison d'édition qui consigne et prolonge la relation aux artistes et à l'histoire de l'art, en privilégiant les artistes de la collection Francès et les expositions de la Fondation éponyme. L'oeuvre est au centre du dessein mais aussi une résolution naturelle et exigeante pour prolonger l'expérience inédite de l'exposition. Les Éditions Francès est une conséquence de notre attachement aux mots pour décrire une démarche, quelle qu'elle soit, artistique, scientifique ou intellectuelle. C'est aussi notre attachement à l'objet, devenant l'extension permanente de l'exposition, ce précieux promet d'assouvir le plaisir de contempler éternellement, collectivement et intimement des belles pages. Comme une mémoire, il laisse s'exprimer la trace et l'histoire de ces rencontres artistiques.

MISSIONS

Dans le cadre de la préparation de ses expositions 2021, la Fondation d'entreprise Francès recherche une personne pour assister la responsable des expositions et des éditions :

- Recherches historiques et artistiques
- Préparation des dossiers d'expositions (documentation, articles de presse...)
- Suivi des projets scénographiques
- Rédaction de la médiation et animation
- Assistanat à la réalisation de la signalétique
- Coordination avec le service régie
- Aide au suivi éditorial et à la conception des éditions
- Relectures et corrections des éditions

Stage conventionné à temps plein de 4 à 6 mois, gratification légale et participation aux frais de transport. Horaires : lundi-vendredi (9h/17h) hors période d'exposition.

FORMATION

- BAC+4 Histoire de l'art, spécialité art contemporain, gestion de projets culturels
- Ou double diplôme ESSEC/École du Louvre
- Expériences dans la production des expositions
- Une expérience éditoriale est un plus

QUALITES REQUISES

- Qualités rédactionnelles et orales indispensables
- Connaissances en art contemporain
- Inventif, créatif, enthousiaste
- Polyvalence, organisation, autonomie
- Maîtrise d'excellence
- Usage indispensable d'outils numériques

Lieu : Paris

Adressez, avant le 28 février CV et lettre de motivation à : stage@fondationfrances.com