

Espace Saint Pierre

27, rue Saint-Pierre 60 300 Senlis

11. 10. 18 > 17. 10. 18 11h > 19h Dimanche 11h > 18h

Espace Niemeyer

Place du Colonel Fabien 75 019 Paris

15. 10. 18 > 19. 10. 18 10h > 18h

PETIT-DÉJEUNER PRESSE : MARDI 16 OCTOBRE 2018

- départ sncf de Paris-Gare du Nord vers Orry-la-Ville (dir. Creil) : 9h07-9h26 (arrivée Senlis 10h)
 - retour vers Paris en navette privée à 12h, visite de l'Espace Niemeyer
 - confirmer et organiser votre venue au +33 344 562 125

À LA CARTE : sur demande, visite presse à Senlis et Paris du 15 au 17 octobre 2018



- 27, rue Saint Pierre 60300 Senlis
- Tél. : +33 344 562 135
- Mail : contact@fondationfrances.com
- Fondationfrances.com

Arrêté du 7 juillet 2010 délivré par le Préfet de l'Oise à Beauvais portant autorisation administrative de création de la fondation d'entreprise Francès - Siren 527 974 828 Siret 527 974 828 00016 - code APE 9499Z La fondation d'entreprise Francès présente l'exposition SOUFFLE en deux lieux différents : l'espace Saint-Pierre à Senlis et l'espace Oscar Niemeyer à Paris.

Cinquante-quatre oeuvres à couper le souffle. L'expression parait simpliste, facile. Mais se plonger sans retenue - un exercice difficile - dans ce corpus d'oeuvres offre la possibilité de poser un regard à la fois intérieur et altruiste sur la condition humaine. Ving-cinq oeuvres visibles à l'espace Oscar Niemeyer à Paris à travers un parcours de vie qui oscillent entre souffrance, maturité et plaisir, puis, vingt-neuf oeuvres à l'espace Saint-Pierre, Senlis, pour se confronter à la question de la transmission et de la réparation des traumatismes en particulier ceux liés en temps de guerre. Pour ces deux accrochages, la métaphore du "souffle" apparait doucement en filigrane. En deux lieux à l'architecture aux antipodes, l'une minimaliste et internationale et l'autre historique et patrimoniale.



Espace Oscar Niemeyer, Paris

Souffle à Paris présente un parcours se dessinant en plusieurs actes, permettant une forme de contemplation et une prise de conscience sur différents aspects balisant une vie (la naissance, la maturité, le deuil...etc.). Cette exposition est la deuxième rétrospective et première présentation parisienne après celle de Gand (Belgique) en 2013. Les oeuvres rassemblées sont emblématiques de la collection mais aussi symboliques tant par

l'architecture du lieu qui les accueille que par l'engagement fort, historique et politique, qu'il contient. Apporter du sens à l'oeuvre en l'intégrant à son environnement avec force et cohérence est au coeur de nos préoccupations.



Espace Saint-Pierre, Senlis

Souffle à Senlis propose de poursuivre cette immersion dans l'Histoire. Moins orientée sur l'expérience individuelle et subjective, cette exposition observe notre société contemporaine et ses dérives, ce qu'elle produit et ce qu'elle anéantit. Les oeuvres prennent place dans une église désacralisée, l'espace Saint-Pierre. Elles s'intègrent parfaitement dans ce lieu vidé de tout caractère sacré et intouchable pour transmettre et tenter de réparer

en toute liberté. Les commémorations du Centenaire de la Première Guerre Mondiale résonnent avec sens à

travers certaines oeuvres, en particulier celles évoquant les gueules cassées. Tandis que la thématique Art & Paix que développe l'association La Fabrique de l'Esprit, membre des clubs pour l'UNESCO, plane fortement tout au long du parcours de Saint-Pierre afin d'insuffler un nouvel élan.

Avec ces deux accrochages, nous convoquons l'envol, le lâcher prise, pour accueillir une certaine insoutenable légèreté de l'être. En toute liberté.

Les artistes présentés lors de l'exposition SOUFFLE à Senlis sont : Kader Attia, Adrian Ghenie, Eric Manigaud, Mathieu Pernot, Ronald Ophuis, Andres Serrano, Hans-Peter Feldmann, Berlinde de Bruyckere, Nicola Samori, Meiro Koizumi, Samuel Rousseau, Thai Tuan Nguyen, Christine Spengler, Christian Boltanski, Aimé Mpane Enkobo, Jake et Dinos Chapman, Neil Beloufa, Raphaeël Denis, Mircea Suciu, Bettina Rheims et Marina Abramovic.

Les artistes présentés lors de l'exposition SOUFFLE à Paris sont : Jake et Dinos Chapman, David LaChapelle, Jean Rustin, Tursic and Mille, Dash Snow, Yan Pei-Ming, Helmut Newton, Damien Cabanes, Oda Jaune, Annie Leibovitz, Sam Francis, Dorothea Lange, Adrian Ghenie, Mircea Suciu, Mounir Fatmi, Lynette Yiadom-Boakye, Andres Serrano, Pierre Gonnord, Zhang Dali, Michael Kvium, Sophie Kuijken, Gosha Ostretsov, Richard Aldrich et Kehinde Wiley.

PREVIEW PRESSE

Nous organisons un petit-déjeuner presse pour vous permettre de découvrir cette rétrospective en deux lieux.

Mardi 16 octobre 2018

Espace Saint-Pierre

- Rendez-vous Paris-Gare du Nord Accueil Thalys: 9h07 (direction Creil arrêt Orry-la-Ville)
- Arrivée à 9h28 : une navette vous conduira vers l'Espace Saint-Pierre

Espace Oscar Niemeyer

• Retour vers Paris en navette privée aux alentours de 11h30 en direction de l'Espace Niemeyer pour la suite de votre visite presse, jusqu'à 13h.

Confirmer et organiser votre venue au +33 344 562 125 ou presse@fondationfrances.com

À LA CARTE

Sur demande, nous organisons votre visite presse à Senlis et Paris du 15 au 17 octobre 2018

presse@fondationfrances.com

LA FONDATION

Créée en 2009 par Hervé et Estelle Francès, la fondation est conçue comme un laboratoire de réflexion autour d'un ensemble réunissant près de 600 œuvres. Estelle Francès, commissaire d'exposition, créee un dialogue avec une sélection d'œuvres de la collection, sur une thématique choisie, une démarche innovante pour présenter une collection d'art contemporain singulière. Ces correspondances font parfois se rencontrer de manière inattendue des artistes aux consonances similaires insoupçonnées. La fondation invite également un artiste à venir s'exprimer à travers une carte blanche. Les expositions à la fondation aspirent à créer de nouveaux regards, de nouvelles émotions. La priorité est donnée aux échanges avec le public et au dialogue avec les œuvres, une interaction qui force au partage et à la liberté d'expression.

Sensibiliser le public à l'art contemporain est d'ailleurs au cœur de la mission de la fondation depuis sa création. Un échange singulier est créé avec chaque visiteur. C'est un moyen de faire perdurer l'exposition au-delà de ses murs, d'apporter des connaissances mais aussi de stimuler de nouvelles découvertes culturelles.

Située à Senlis (Oise), la fondation Francès, dans une volonté de démocratiser l'art contemporain, tisse des partenariats avec des institutions publiques et privées sur son territoire. Elle remet en question ses programmes culturels pour répondre et s'adapter aux différentes problématiques locales et porte cette dynamique culturelle au-delà de sa région, en France et à l'étranger.

La Fondation s'inscrit plus que jamais dans une démarche active de diffusion de l'art contemporain à travers sa collection, en France et à l'étranger, par une programmation ambitieuse d'expositions in situ et hors les murs, mais également par une politique de prêts aux institutions nationales et internationales.

L'ESPRIT DE LA COLLECTION

Ouverts à toutes les expressions contemporaines, Estelle et Hervé collectionnent avec la volonté farouche de soutenir la création vivante. La constitution de leur collection s'effectue au fur et à mesure de leurs découvertes artistiques. Un constat à postériori dévoile un fil rouge, celui de «l'Homme et ses excès» et devient alors une source d'inspiration et de convictions affirmées. Une ligne directrice affichée lors de la première rétrospective de la collection en 2013, XXH, à Gand au Musée Dr Guislain, et affirmant plus que jamais son statut de collection radicale.

La collection réunit 250 artistes issus de 50 pays s'exprimant aussi bien à travers des peintures, des photographies, des sculptures, des installations, des vidéos, des objets détournés... Si on trouve dans la collection de grands noms qui sont sur le devant de la scène comme Adel Abdessemed, Kader Attia, Eric Fischl, Nan Goldin, Andres Serrano, Diane Arbus ou Larry Clark, Estelle et Hervé Francès restent attentifs à la découverte de nouveaux talents tels que Guillaume Bresson, Adrian Ghenie ou Lynette Yiadom Boakye. La curiosité reste le leitmotiv pour enrichir leur collection. Ils parcourent les foires, s'informent par les ventes aux enchères et apprennent de leurs échanges permanents avec les critiques d'art, commissaires, conservateurs ou directement par les artistes.

LE PROGRAMME D'ÉDUCATION ARTISTIQUE LA FABRIQUE DE L'ESPRIT®

Depuis sa création, La Fabrique de l'Esprit® développe des contenus pédagogiques, élabore des programmes éducatifs culturels, à l'appui d'œuvres contemporaines et des œuvres de la collection Francès. L'ensemble de ses programmes répond à des enjeux éducatifs, artistiques et culturels.

En 2017, elle devient membre du mouvement des clubs français pour l'UNESCO. L'accréditation est émise par le Commission Nationale Française pour l'UNESCO. Un prolongement évident tant les missions accomplies répondent aux mêmes enjeux sur le plan de l'éducation, des échanges internationaux et du partage de connaissances pour conserver un patrimoine et défendre des valeurs de paix et de collaborations.

Le programme d'histoire de l'art s'adresse à tous. De l'initiation à partir de 4 ans, à l'approfondissement des connaissances de 8 à 15 ans. Pour les collégiens, une initiation à l'histoire de l'art et pour les adultes une offre de cours permettant de décrypter les périodes, suivre les influences et l'évolution des techniques. Des cours uniques sur des thématiques choisies sont proposées ainsi que des cycles de cours trimestriels couplés à des visites d'expositions.

La Fabrique de l'Esprit® développe aussi des projets à la carte. Personnalisés et adaptés aux problématiques des équipes pédagogiques des institutions scolaires pour répondre, oeuvres à l'appui, aux attentes éducatives et culturelles singulières des établissements. Une approche personnalisée rigoureuse pour construire une identité, expérimenter l'échange interdisciplinaire et mieux vivre ensemble.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Entrée libre et visite guidée gratuites Dans les deux espaces, visites à la carte de 10h à 18h Réservez sur litote@fabriquedelesprit.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite .

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ESPACE SAINT PIERRE

11 > 17 octobre 2018

- Lundi au samedi, de 11h à 19h
- Dimanche, de 11h à 18h

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ESPACE OSCAR NIEMEYER

15 > 19 octobre 2018

• Lundi au vendredi, de 10h à 18h

VENIR À L'ESPACE SAINT PIERRE Place Saint-Pierre - 60300 Senlis

En voiture

Autoroute A1, direction Lille (sortie 8) puis 2 minutes pour accéder à la fondation. À 15 minutes de Roissy-CDG, 20 minutes de Villepinte et 45 km de Paris. Parking à proximité.

SNCF Transilien / RER D

À 15 minutes de Chantilly-Gouvieux et 23 minutes de Paris-Gare du Nord

VENIR À L'ESPACE OSCAR NIEMEYER Place du Colonel Fabien - 75019 Paris

- · Métro Colonel Fabien > Ligne 2
- · Métro Louis Blanc >Ligne 7
- · Métro Jaurès > Ligne 5
- Bus > 46 et 75

FONDATION D'ENTREPRISE FRANCÈS

27, rue Saint Pierre - 60300 Senlis - Tél. : +33 344 562135

COORDINATION PRESSE

Cristina Barroqueiro - presse@fondationfrances.com Tél. +33 344 562 135