

## Adhésion annuelle 2018

Accès privilégié gratuit aux expositions
 Accès privilégié gratuit au centre de documentation
 Programme « La Fabrique de l'Esprit » à la carte
 Avant-premières et évènements exclusifs

enouvellement   Oui   Non   1ère adh	nésion :	
rénom – Nom :		
dresse :		
éléphone :		
mail :	Jeune public	
	de 3 à 15 ans	
	Durée	Tarif / séance
Carte abonnement	10 séances	230 €
Cours	1h30	25 €
1 heure = 1 œuvre	1h	12 €
Atout Famille 1 cours adulte + 1 module enfant		
Atout Pro 1 cours adulte + 1 module enfant		
Soutien individuel, projet d'étude		
Sensibilisation au livre d'art		
Les ateliers de la Fabrique	1h30	25 €
Stage	1 jour	60 €
	2 jours	110€
	3 jours	160 €
	4 jours	200 €
Anniversaire culturel	2h	12 €
Les Samedis d'Emilie	1h	10 €

À partir de 16 ans Adultes				
Durée	ée Tarif / séance			
12 séances	300 €			
1h30	28 €			
1h	12 €			
1h30	48 €			
1h30	30 €			
1h	25 €			
1h	25 €			
2 jours	100 €			

Fait à,	le
Nom et signature :	

AGE	ADHÉSION		
3 à 5 ans	GRATUIT		
6 à 27 ans	30 €		
28 à 35 ans	50 €		
35 ans et +	80 €		
DUO	120 €		

- 27 rue Saint Pierre 60300 Senlis
- Tél : +33 344 562 135
- www.fondationfrances.com
- lesamis@fondationfrances.com

LA FABRIQUE DE L'ESPRIT								
	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI		
10h-11h30			JEUNE PUBLIC 6-10 ans					
11h-12h30						JEUNE PUBLIC* 6-10 ans	ADULTES*	
12h-13h30	ADULTES							
15h-16h30			JEUNE PUBLIC 11-15 ans			JEUNE PUBLIC 11-15 ans		
17h30-19h	ADULTES							

<sup>\*</sup>ATOUT FAMILLE - Venez avec votre enfant et suivez chacun votre cours

## HISTOIRE DE L'ART - Courants et mouvements

- 1. Renaissance italienne Semaine 11 (Mars 2018)
- 2. L'âge d'or flamand Semaine 12 (Mars 2018)
- 3. École du Bauhaus Semaine 13 (Mars 2018)
- 4. La figuration narrative d'Hervé Télémaque à Peter Klasen Semaine 14 (Avril 2018)
- 5. Ready-Made de Marcel Duchamp à Mathieu Mercier Semaine 15 (Avril 2018)

## HISTOIRE DE L'ART - Influences et évolutions des techniques

- 6. L'art et le vivant Semaine 16 (Avril 2018)
  7. Femmes artistes Semaine 20 (Mai 2018)
  8. Vidéo & Performance Semaine 21 (Mai 2018)
  9. Évolution de la peinture, entre rupture et regain d'intérêt Semaine 22 (Mai 2018)
- 10. La photographie contemporaine Semaine 23 (Juin 2018)
- 11. Œuvre digitale et data Semaine 24 (Juin 2018)

## HISTOIRE DE L'ART - Confrontation picturale

12. Cas n°1: Edward Hopper et Adrian Ghenie - Semaine 25 (Juin 2018)