

La fondation Francès initie sa première résidence d'artistes au sein **du Centre Européen d'Excellence en Biomimétisme de Senlis – CEEBIOS**. Cette résidence s'inscrit dans une finalité créative et d'expérimentation. Un engagement sur son territoire tant sur le plan de la création que de la pédagogie et de la découverte des métiers.

La fondation Francès, centre d'art contemporain à Senlis depuis 2008 développe avec LES AMIS la création de projets culturels et artistiques afin de sensibiliser le public à l'art contemporain et intégrer ses projets dans une dimension sociale et professionnelle. Elle s'inscrit également dans une réflexion autour de l'accompagnement de jeunes artistes sur leurs marchés et de l'expérimentation. L'enjeu est aussi de stimuler un engagement collectif et interdisciplinaire pour créer des processus innovants et dynamiser l'économie d'un territoire.



Cette association a pour but de sensibiliser le public aux arts plastiques, par des expositions mises en oeuvre par la fondation d'entreprise Francès, et au spectacle vivant par ses auteurs contemporains. L'association est à l'origine du programme pédagogique, artistique et culturel : la Fabrique de l'esprit et d'un programme de résidences d'artistes. Son objet est de combattre l'indifférence par la connaissance et soutenir la création contemporaine sous toutes ses formes et dans l'unique intérêt général

Imaginé comme un campus dédié à l'innovation bio-inspirée, mêlant recherche, industrie, formation et développement économique, le Centre Européen d'Excellence en Biomimétisme de Senlis représente, à son échelle, l'avenir de la science par des découvertes innovantes à partir du vivant. Le CEEBIOS développe de nouveaux outils et de nouveaux concepts en "mimant" la nature, une source inépuisable d'inspiration. Aujourd'hui cette démarche responsable est primordiale pour ancrer dans les consciences la notion de développement durable et de ses enjeux.

Le bio-mimétisme ou la bio-inspiration imite ou s'inspire du vivant pour accroître des performances technologiques, pour l'invention de nouveaux concepts et pour voir émerger de nouvelles idées. C'est avec beaucoup d'humilité que cette démarche s'inscrit en observant et en décodant certains mécanismes surprenant de la nature et en les appliquant pour nos propres besoins. Cette approche émergente, sans toutefois être éloignée des enjeux actuels sur la bio-diversité et l'écologie, fait apparaître de nouveaux métiers, croise des expériences, des disciplines diverses et variées ainsi que des marchés.

C'est dans cette opportunité de croisements pluridisciplinaires qu'est créée cette résidence d'artistes. Afin de susciter et de provoquer de nouveaux échanges, créer de nouvelles expériences et des projets artistiques inspirés par cette logique de recherche et d'innovation avec le vivant. Ce programme de résidence s'inscrit sur une durée minimum de 3 ans pour affirmer une identité et développer un territoire.

Programme de la résidence

- Octobre 2016 : diffusion de l'appel à projets,
- Janvier 2017 : sélection des 4 artistes,
- Mars - Juin 2017 : résidence de 4 mois,
- Œuvres : une œuvre collective caractérisant le CEEBIOS et un projet individuel de création ou de recherche,
- Eligibilité : artistes plasticiens (domaine des sciences et du vivant), designers et artistes-chercheurs.

Cette résidence est caractérisée par la transmission et l'échange autour des matériaux, de l'environnement ou encore de l'innovation. Les artistes résidents s'engagent à partager leurs expériences et savoirs avec les différents publics (professionnels et particuliers) selon un programme défini.

Mais aussi à participer à "la Fabrique de l'esprit", programme pédagogique développé par la fondation et dans lequel les artistes interviennent auprès des publics scolaires. En particulier sur la découverte des métiers avec le Lycée Professionnel Amyot d'Inville de Senlis.

Le projet s'adresse aussi aux regards des professionnels du monde de l'art, aux scientifiques et aux entreprises.

Cette résidence permet au **Centre Européen d'Excellence en Biomimétisme de Senlis** un rayonnement auprès d'acteurs culturels sur le territoire mais aussi à l'international et affiche une logique d'expérimentations auprès des scientifiques. C'est une résidence de recherche et de création qui offrira au site et à ses missions une identité reconnue.

CALENDRIER

1. 1^{er} et 2 juillet 2016 : Salon Biomim'expo, présentation du programme, présence sur le salon toute la journée et à la fondation Francès 27 rue Saint Pierre à Senlis
2. Octobre 2016 : diffusion de l'appel à projets
3. Janvier 2017: sélection des artistes
4. Mars - Juin 2017 : résidence

VALORISATION ET CONCERTATION

L'avancement du projet, les réalisations et les programmes seront relayés en permanence sur le site de la fondation d'entreprise Francès, <http://www.fondationfrances.com> et sur la plateforme digitale <http://francoiseartmemo.fr>. programme spécialisé dans l'accompagnement des artistes sur leurs marchés.

Ce programme a obtenu le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France.

