

ROMAIN GANDOLPHE

PERFORMANCE VISITE-GUIDÉE

de l'exposition RESURGENCE de Claire Morgan

- **Jeudi 25 et vendredi 26 janvier à 19h**
 - Performance tout public
- **Vendredi 26 janvier, 10h et 14h**
 - Performance pour les Scolaires

Durée : 40 mn

Rsvp : lesamis@fondationfrances.com

Réservation conseillée (places limitées)



Du 3 mars au 23 décembre 2017, la fondation d'entreprise Francès accueillait les sculptures naturalistes de l'artiste irlandaise Claire Morgan dans une exposition intitulée RESURGENCE. Des oeuvres aux allures de vanités nous confrontant au cycle perpétuel de la vie et la mort. L'exposition terminée, l'espace a retrouvé la candeur de ses murs nus, portant néanmoins les stigmates des oeuvres suspendues. RESURGENCE, par son titre, incarne littéralement la continuité, un renouveau, une renaissance de l'être, des mots et des gestes.

Prolonger l'exposition devient alors une évidence.

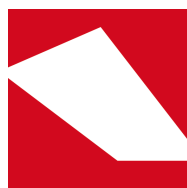
Comment poursuivre une exposition sans les œuvres qui la composent ? Sans doute par le récit offrant une visualisation de ce qui n'est plus, une occasion unique de se confronter à la puissance de la pensée et à l'efficacité d'une œuvre immatérielle.

Dans cet esprit, la fondation Francès en partenariat avec Françoise pour l'œuvre contemporaine en société, propose une mission post-exposition à l'artiste-performer **Romain Gandolphe**. Diplômé en 2016 de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Lyon, il est **lauréat du Concours International Françoise 2017** et obtient le Prix Résidence Moly-Sabata au Salon de Montrouge, la même année.

Romain Gandolphe nous présente une performance-visite guidée de RESURGENCE, après l'exposition. Déambulant dans l'espace vide, l'artiste réactive les sculptures et peintures de Claire Morgan et tente de les rendre présentes autrement par le seul biais du discours. Une mécanique entre en jeu, faisant (re)surgir les oeuvres dans la mémoire du public. Il n'est plus question d'être "regardeur" mais "penseur", le statut même du spectateur devient trouble. Les imaginer et les intégrer dans son esprit sans représentation matérielle perturbe les codes visuels. Ce processus minimaliste force la communion et brise la distance souvent provoquée par l'art contemporain. Par ses mots, Romain Gandolphe s'infiltré insidieusement dans la mémoire de chacun, qui par l'effort de concentration dessine les oeuvres en mémoire, finissant même par se les approprier.

- 27, rue Saint Pierre 60300 Senlis
- Tél. : +33 344 562 135
- Mail : contact@fondationfrances.com
- www.fondationfrances.com

À PROPOS



**FONDATION
D'ENTREPRISE
FRANCÈS**

Créée en 2009 par Estelle et Hervé Francès et respectivement par les entreprises ARROI et OKO, dont ils sont les fondateurs. La fondation éponyme est conçue comme un laboratoire de réflexions autour d'un ensemble réunissant près de 600 œuvres d'art contemporain.

Une démarche innovante qui offre des perspectives ouvertes et des correspondances qui font parfois se rencontrer de manière inattendue des artistes aux consonances similaires insoupçonnées. Ces expositions aspirent à créer de nouveaux regards, de nouvelles émotions, à exciter l'intelligence et à éveiller le désir à l'art. La priorité est donnée au partage et à la liberté d'expression.

En quelques chiffres

- 1ère fondation d'entreprise créée en Picardie (2009)
- 600 œuvres d'art contemporain (Kader Attia, Diane Arbus, Christian Boltanski, Eric Fischl, Andres Serrano)
- 20 expositions in situ depuis sa création avec une médiation permanente
- 100 œuvres prêtées chaque année
- 5 expositions hors les murs par an
- 20 programmes d'éducation artistique et culturelle par an
- 12 événements professionnels par an minimum



Association créée en 2015 pour accompagner les artistes, en particulier les jeunes diplômés des Écoles Supérieures d'Art et de Design sur leurs marchés. Les équipes, par le biais de la plateforme francoiseartmemo.fr, mettent en relation les artistes avec les professionnels de l'art, mais aussi les entreprises de multiples secteurs. *Françoise* assure la gestion et les opérations liées aux résidences d'artistes en immersion autour de deux thématiques principales, l'art et les mondes du travail, et l'art et la santé dans une logique d'accompagnement des artistes, des œuvres et des publics éloignés.

Les missions s'articulent autour de trois axes :

1. La vitrine permanente **francoiseartmemo.fr**. accessible gratuitement aux artistes inscrits à la maison des artistes ou possédant un numéro de SIRET et après validation des dossiers.
2. Le Concours International Françoise réservé aux artistes âgés de moins de 35 ans, diplômés des Écoles Supérieures d'Arts et de Design ou en post-diplômes, et offrant l'expérimentation au cœur d'un dispositif chaque année renouvelé et une dotation récurrente de 35 000 € pour le lauréat.
3. La Force territoriale est d'une part le recensement des œuvres « abandonnées » dans l'espace public, et la rédaction des contenus scientifiques. Et d'autre part, la volonté de dynamiser le territoire par des résidences d'artistes en immersion et co-construire des programmes ajustés aux attentes de publics éloignés autour de l'art et la santé.

INFORMATIONS PRATIQUES



**FONDATION
D'ENTREPRISE
FRANCÈS**

27, rue Saint Pierre - 60300 Senlis Tél. : +33 344 562 135
mediation@fondationfrances.com - fondationfrances.com

ACCÈS

En voiture

Autoroute A1, direction Lille (sortie 8) puis 2 minutes pour accéder à la fondation. À 15 minutes de Roissy-CDG, 20 minutes de Villepinte et 45 km de Paris. Parking à proximité

SNCF Transilien / RER D : à 15 minutes de Chantilly-Gouvieux et 23 minutes de Paris-Gare du Nord